

Kirjastomuistoja

Lukeminen ja kirjastot ovat kuuluneet lapsuudesta asti kiinteästi elämään. Omasta lapsuudestani muistan hyvin pienen kunnankirjaston rauhallisen tunnelman sekä kirjastoauton, joka pysähtyi lähellä kotiani joka toinen viikko.

Ensimmäisen oman kirjastokortin sain ala-asteikäisenä. Lapsuuteni ja nuoruuteni suosikkilukemistooni kuuluivat tietenkin tyttökirjat. Lapsuudessa ja nuoruudessa kirjaston kokoelmat tarjosivat lähinnä mukavaa ajanvietettä ja viihdettä. Kun opiskelin, kirjastot tarjosivat korvaamattomien tietolähteiden lisäksi rauhallista opiskelu- ja työskentelytilaa.

Kirjastoissa minua on viehättänyt aina se, että ne tarjoavat matalan kynnyksen kulttuuripalveluita sekä kohtauspaikkoja, joihin kaikilla on vapaa pääsy. Aineistokokoelmat ovat monipuolisia ja niistä voi löytää aina jotain uutta tai vanhaa mielenkiintoista.

Kirjastojen rooli ja tehtävät ovat muuttuneet paljon vuosien saatossa. Perinteisen aineiston käytön ja lainaamisen lisäksi kirjastot tarjoavat nykyään paljon muutakin kuten esimerkiksi e-aineistoja, erilaisia laitteita asiakkaiden käyttöön, näyttelyitä, tapahtumia, koulutuksia ja neuvontaa.

Ensimmäiset kirjastomuistoni Hyvinkään kaupunginkirjastosta ovat vuoden 2003 syksyltä. Aloitin silloin työt Hyvinkään kaupunginkirjastossa lasten ja nuorten osastonjohtajan sijaisena. Pääkirjaston peruskorjaus ja laajennus olivat valmistuneet juuri edellisenä syksynä, joten pääsin toimimaan raikkaissa tiloissa monipuolisen aineistokokoelman ympäröimänä.

Syksyllä 2003 Hyvinkään kaupunginkirjasto otti käyttöönsä nykyisen kirjastojärjestelmän. Kirjastojärjestelmässä on yhdistetty Hausjärven, Hyvinkään, Nurmijärven ja Riihimäen kirjastojen aineisto- ja asiakastietokanta. Nykyinen kirjastojärjestelmä on tarkoitus vaihtaa uuteen tämän vuoden syksyllä. Samalla uudistetaan myös verkkokirjastoa.

Uusi kirjastolaki, joka tuli voimaan tämän vuoden alusta, mahdollistaa entistä monipuolisemmat kirjastopalvelut. Uudessa kirjastolaissa on nostettu esiin kirjastojen roolia aktiivisen kansalaisuuden edistäjänä, demokratian ja sananvapauden puolestapuhujana. Kirjaston perustehtävä, lukemisen edistäminen, säilyi kuitenkin muuttumattomana.

Juuri nyt suosittelisin luettavaksi Eve Hietamiehen kirjoittamaa humoristista kirjaa Hammaskeiju. Hammaskeiju jatkaa Yösyötöstä ja Tarhapäivästä tuttujen Antti ja Paavo Pasasen tarinaa. Antin ja Paavon tarina on ajankohtainen myös siitä syystä, että Yösyöttö elokuva sai juhlaennakon Hyvinkäällä järjestettävässä kotimaisen elokuvan festivaalissa Red Carpetissa.

Mervi Jokinen