

# VIRVATULIKYSELY HUOLTAJILLE, kevät 2013

## 1. Lapsen tai lasten ikä

7 vuotta	14 %
8 vuotta	26 %
9 vuotta	16 %
10 vuotta	4 %
11 vuotta	4 %
12 vuotta	14 %
13 vuotta	10 %
14 vuotta	6 %
15 vuotta	4 %
18 vuotta	2 %

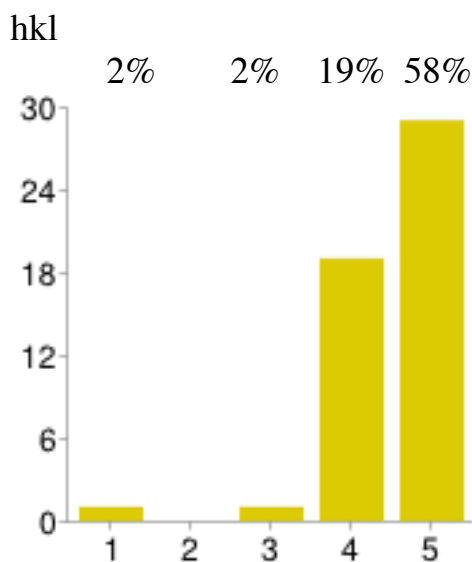
## 2. Monettako vuotta lapsenne on kuvataidekoulussa?

1. vuotta	24 %
2. vuotta	18 %
3. vuotta	8 %
4. vuotta	18 %
5. vuotta	10 %
6. vuotta	12 %
8. vuotta	4 %
9. vuotta	6 %

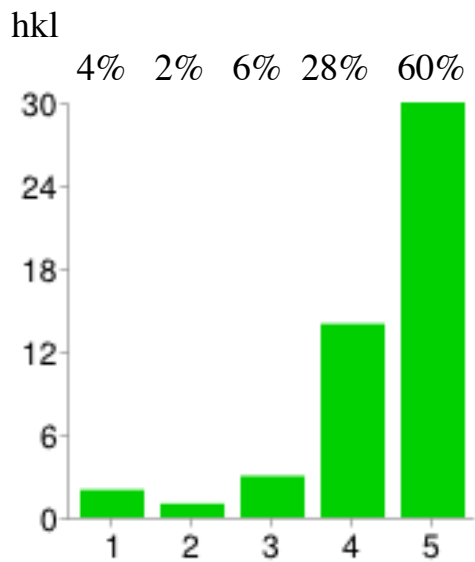
## 3. Seuraavassa on väittämiä koskien kuvataiteen opetusta.

Vastatkaa asteikolla 1 = täysin eri mieltä, 5 = täysin samaa mieltä.

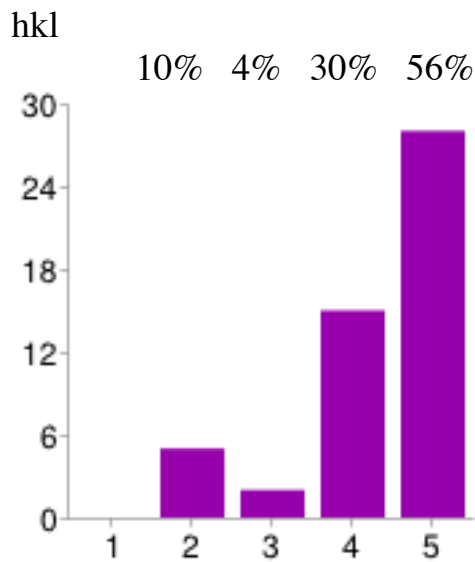
a) Olen tyytyväinen lapseni saamaan opetukseen.



b) Lapseni käy mielellään kuvataideharrastuksessa.



c) Lapseni harrastaa kuvataidetta myös kotona.

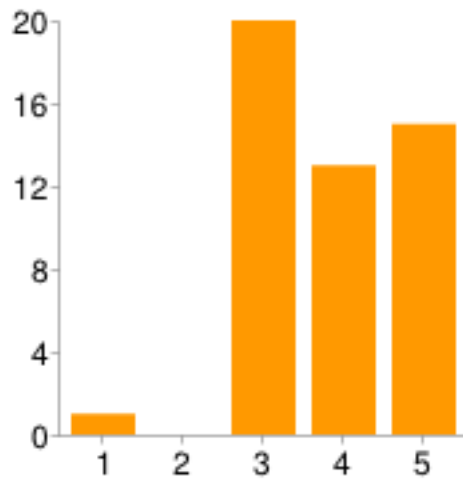


**Xd)** Opettajat hallitsevat opettamansa asiat.

1	0	0 %
2	1	2 %
3	7	14 %
4	10	20 %
5	32	64 %

e) Lapseni osaaminen ja yksilölliset tarpeet otetaan huomioon riittävästi.

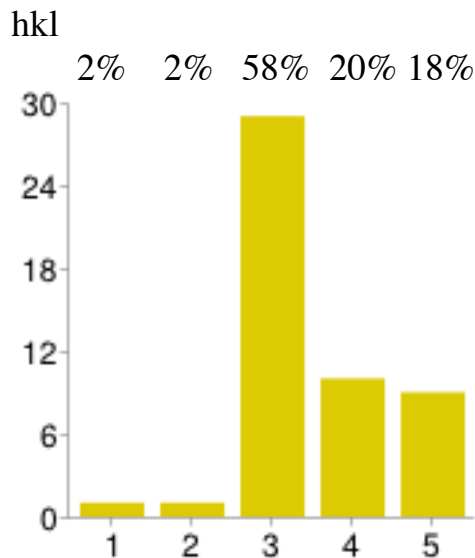
hkl



**Xf) Tiedän, miten lapseni edistyy harrastuksessaan.**

1	2	4 %
2	11	22 %
3	12	24 %
4	16	33 %
5	8	16 %

**g) Lapseni saa riittävästi kannustavaa palautetta edistymisestään.**



**Vapaata palautetta opetuksesta**

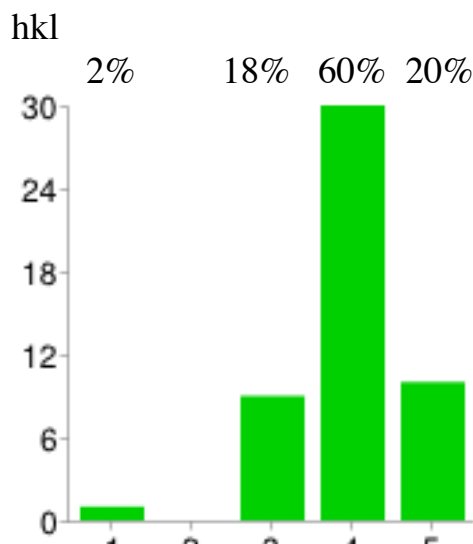
- Paljon kauniita ja eri tekniikoin valmistettuja töitä tulee kotiin.
- Opettaja voisi antaa palautetta lapsista vanhemmille enemmän, koen ettemme saa palautetta nyt lainkaan.
- Tärkeää on, että käytetään oikeita välineitä ja materiaaleja (esim. laadukkaat paperit). Lapsi toivoo välillä enemmän puutöitä.
- Opettaja on mukava ja kannustava. Kertoo aina, mitä on tehty joten vanhemmat tietää, missä mennään myös.

- Olisi kiva saada kotiin palautetta lapsen edistymisestä, hyvistä ja huonoista osioista. Olisi kiva, jos töiden mukana olisi opettajan mielipide, jos esim. parannettavaa ja mitä voisi seuraavalla kerralla ottaa huomioon. Rakentavaa palautetta kaipaisin.
- On hyvä, että opettaja ja ryhmä ovat pysyneet samoina. Yhteistyö sujuu hyvin. Tilat ovat hienot ja toimivat.
- Kaksi lastamme, jotka ovat murrosikäisinä lopettaneet kuvataidekoulun, eivät päässeet haluamiinsa ryhmiin, mikä on ollut syynä lopettamiseen. Murrosikä on haasteellinen ikä ja silloin myös into harrastuksiin loppuu helposti.
- Oikeastaan nuo ruksit paljastavatkin yhden "ongelman" ... eli emme oikein tiedä paljoakaan, mitä/miten opetus kuviksessa edistyy... Mutta lapsi tykkää, joten hyvin kai.
- Toisinaan lapseni sanoo, ettei jaksaisi lähteä tunnille, mutta yleisesti ottaen tykkää harrastuksesta ja haluaa jatkaa sitä ja oppia uutta. Taidekoulun tilat ovat hienot : )
- Lapseni ovat oppineet eri tekniikoita ja esittelevät niitä toisinaan ja kertovat työstä minkä saa kotiin.
- Emme ole saaneet palautetta opettajilta.
- Vuorovaikutusta opettajien ja vanhempien kesken ei juuri ole.
- Lukukauden alussa jonkinlainen vanhempainilta olisi ollut mukava; tieto kauden sisällöstä olisi auttanut selittämään lapselle, mitä tuleman pitää, miksi tehdään mitään.
- Opetus on ollut hyvää ja lapsemme on aina tullut mielellään tunneille. 9 vuotta on pitkä taival taidekoulua. Nyt se päättyi, kun toinen harrastus vie niin paljon aikaa sekä koulukin.
- Meille kyllä jäi vaikutelma, että koulunimike on vahvasti liioiteltu.
- Tiedän aika vähän lapseni taidoista/edistymisestä.
- Opetus on hyvin monipuolista ja lapset saavat tehdä erilaisia juttuja käsillään.

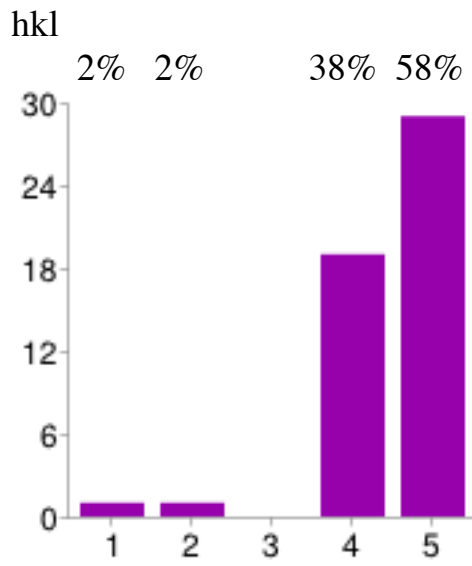
#### 4. Seuraavassa on väittämiä koskien lapsenne kuvataiteen opetuksesta saamia valmiuksia.

Vastatkaa asteikolla 1 = täysin eri mieltä, 5 = täysin samaa mieltä.

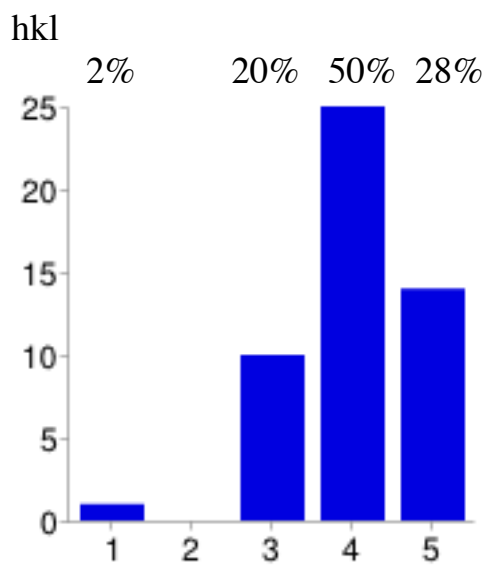
##### a) ilmaisutaitoja



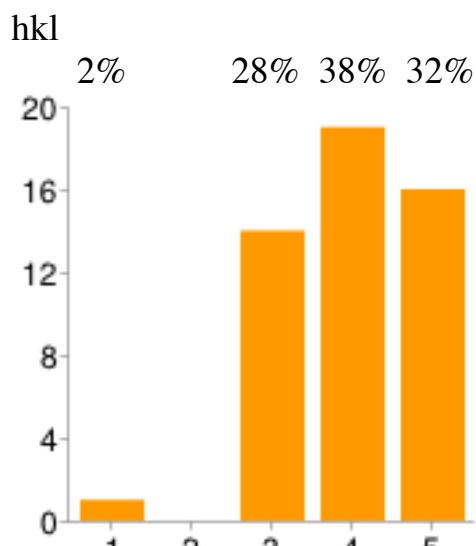
**b) luovuutta**



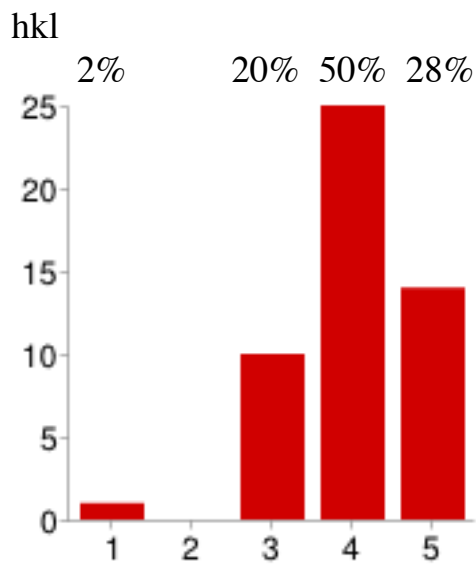
**c) rohkeutta**



**d) yhteistyötaitoja**



**e) oma-aloitteisuutta**



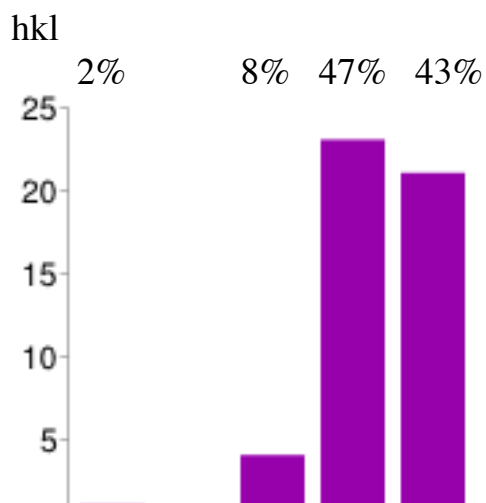
**f) opiskelutaitoja**

1	1	2 %
2	1	2 %
3	10	20 %
4	21	43 %
5	16	33 %

**g) tavoitteellista työskentelyä**

1	1	2 %
2	0	0 %
3	11	22 %
4	22	44 %
5	16	32 %

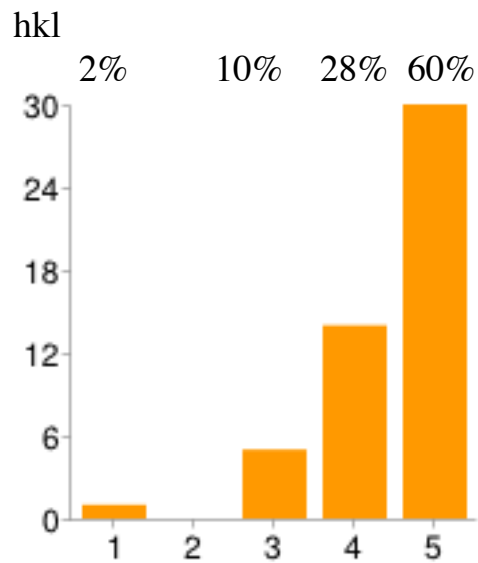
**h) motorista kehittymistä**



**i) ajattelutaitoja**

1	1	2 %
2	0	0 %
3	5	10 %
4	26	53 %
5	17	35 %

**j) valmiuksia elinikäiseen taiteen harrastamiseen**

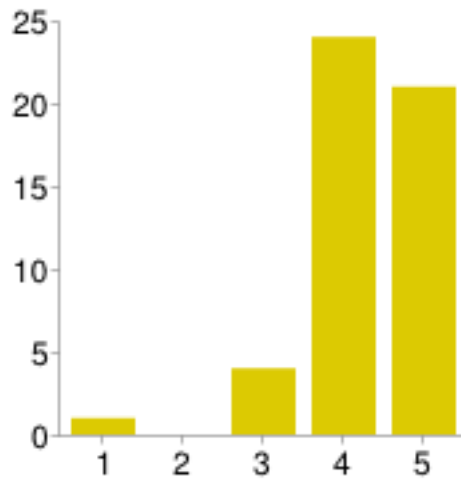


**k) teknistä osaamista**

1	1	2 %
2	0	0 %
3	1	2 %
4	21	42 %
5	27	54 %

**D) taiteellisia valmiuksia**





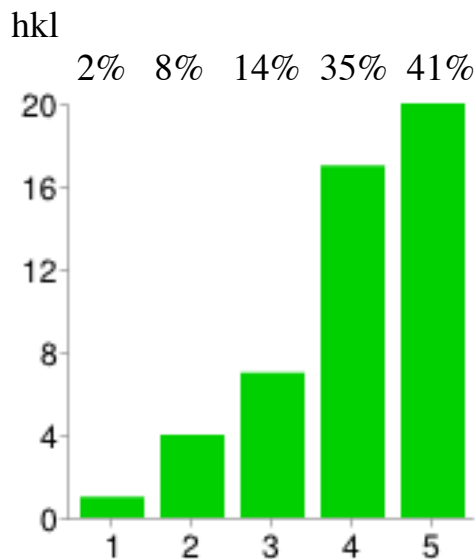
m) muuta, mitä?

- Uskon, että lapseni soveltaa oppimaansa monessa paikassa myös koulun ulkopuolella.
- Itsevarmuutta valmiuksia ryhmässä opiskeluun ja erilaisten ihmisten kanssa työskentelyyn

## 5. Seuraavassa on väittämiä koskien opetusjärjestelyjä ja koulun tiloja.

Vastatkaa asteikolla 1 = täysin eri mieltä, 5 = täysin samaa mieltä.

a) Opetuksen ajankohta on sopiva.

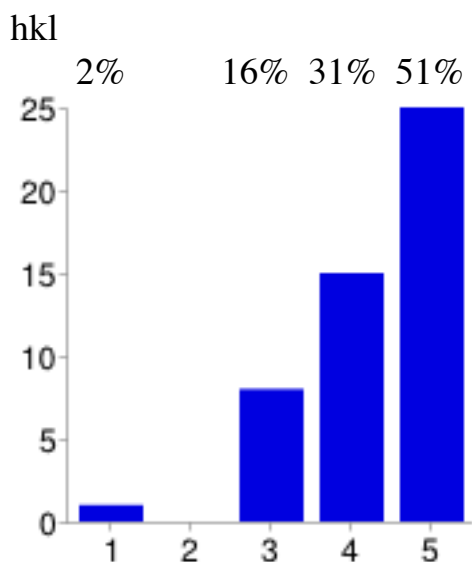


b) Ryhmäkoko on hyvä.

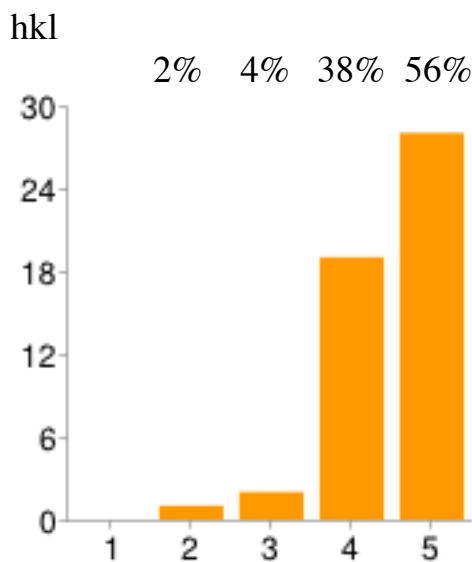
1	1	2 %
2	1	2 %
3	10	20 %
4	16	32 %
5	22	44 %



c) Oppilaitoksen näyttelyt ovat hyvin toteutettuja.



d) Oppilaitoksen tilat ovat viihtyisät.



e) Oppilaitoksen tilat ovat turvalliset.

1	0	0 %
2	1	2 %
3	6	12 %
4	16	33 %
5	26	53 %

### Vapaata palautetta opetusjärjestelyistä ja koulun tiloista

- Tilat ovat loistavat ja opetuksen taso käsitykseni mukaan hyvä. Vaikea sitä on tietysti äitinä arvioida, kun ei ole itsellä kuvataiteesta kokemusta. Opettajista olisi kiva tietää enemmän esim. nettisivuilla voisi olla pieni kuvaus opettajista ja heidän pätevyyksistään ja opinnoista.
- Kouluikäiselle kellonaika on hyvä. Mutta 5-v. ylöspäin (jos) vanhemmat

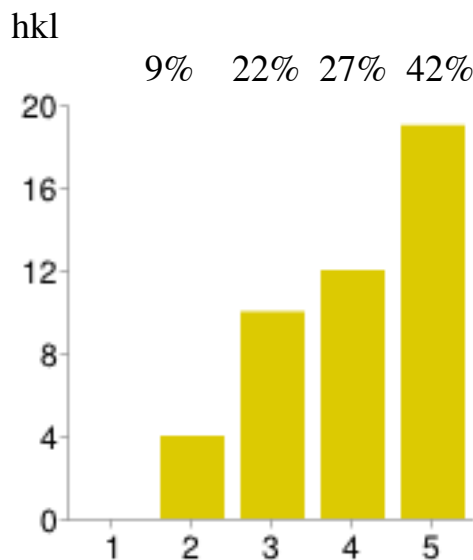
pienemmillä esim. 17 tai 16.30 moni olisi tullut jo päivätyöstä, toisaalta tässä ongelma taas suoraan päiväkodista tulo, mutta jos aikaisemmin on silloinkin kerhoja ym. ja liikaa toimintaa (joillekin).

- Tilat ovat inspiroivat ja toimivat. Lasten kuljetus taidekoululle vaatisi enemmän p-paikkoja pihaan ja se, että sakotetaan herkästi, on ikävää.
- Tilat ovat todella edustavat, mutta lapseni työsalin tunnelma on ehkä vähän kolkko. Mahtavat tilat työskentelyyn joka tapauksessa : ).
- Keväällä emme saaneet tietoa opetuksen loppumisesta, vaan jouduimme erikseen sitä selvittämään. Esim. musiikkiopistolla ryhmien opet lähettävät jo viikkoja aiemmin tietoa kauden loppumisesta.
- Ajankohta on hyvä, koska olen tämän vuoden kotiäitinä, muuten mahdoton työssä käyville.
- Koulussa rento fiilis, itse vanhempana olen välillä piipahtanut tunnilla moikkaamassa, hienot toimivat tilat, hieno koulu.
- Naulakot voisi sijoittaa alemmaksi, jotta pienetkin lapset saisivat itse laitettua/otettua vaatteensa naulakosta. Tekstieliä voisi suosia ainakin luokissa kaikkumisen vaimentamiseksi.
- Tilat ovat varsin hyvät... robustiin vanhaan miljööseen robustit työskentelytilat (hyvällä tavalla), tukevat mielestäni toiminta-ajatusta.

## 6. Seuraavassa on väittämiä koskien koulun ilmapiiriä.

Vastatkaa asteikolla 1 = täysin eri mieltä, 5 = täysin samaa mieltä.

### 1. Tunnen huoltajana olevani tervetullut lapseni harrastuspaikkaan.



### 2. Koulun ilmapiiri on:

#### a) innostava

- 1 1 2 %
- 2 2 4 %
- 3 6 12 %

4 19 39 %

5 21 43 %

**b) avoin**

1 2 4 %

2 2 4 %

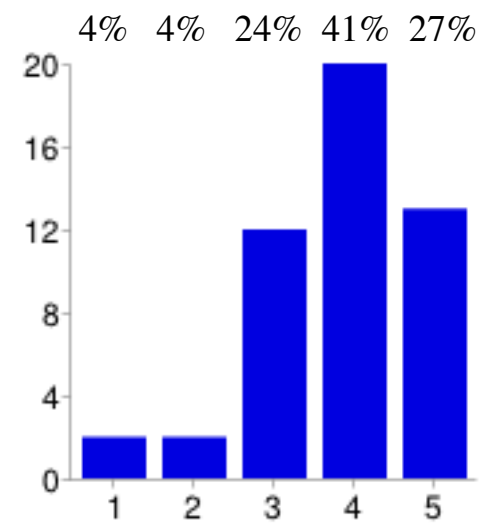
3 7 14 %

4 18 36 %

5 21 42 %

**c) uudistuva**

hkl



**d) myönteinen**

1 0 0 %

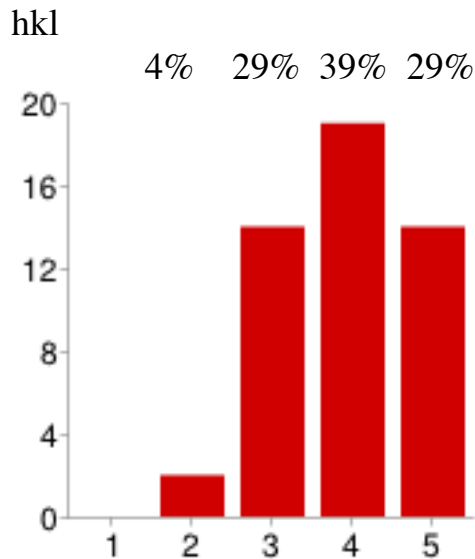
2 2 4 %

3 6 12 %

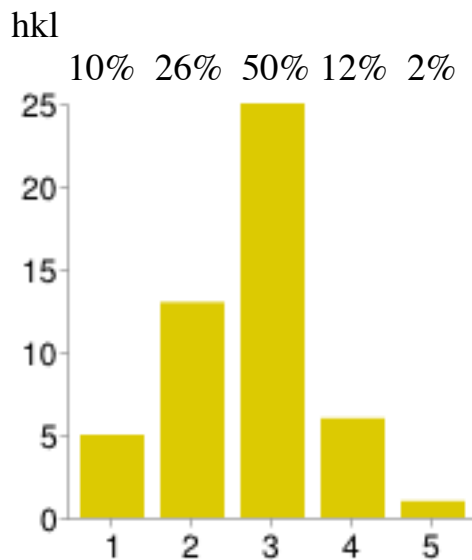
4 15 31 %

5 26 53 %

e) tasapuolinen



f) kilpailuhenkinen



3. Lastani on kiusattu kuvataiteen opetuksessa.

		<i>hkl</i>
Ei	98 %	48
Kyllä	2 %	1

Jos vastasit edelliseen kyllä, niin miten?

- Ensimmäisenä syksynä toinen oppilas oli kuristanut lastani.

**Vapaata palautetta oppilaitoksen ilmapiiristä.**

- Ilmapiiri on avoin ja myönteinen.
- Rauhallinen, arvokas ja Keski-Eurooppalainen ilmapiiri!
- Ollaan tosi iloisia siitä, että oppilaitos on ottanut erilaisuuden ihmisessä niin hyvin vastaan ja huomioon. (See ohjeet tälle tšättiläiselle)

- Kysymyksiin vaikea vastata, koska ei ole ollut tilaisuutta tutustua oppilaitokseen tarkemmin. Näyttelyavajaiset, joihin olemme osallistuneet, ovat olleet tungoksessa selviytymistä. Muut tapahtumat ajoittuvat aina siihen ajankohtaan, kun on miljoona muutakin tapahtumaa.
- Tähänkään en hirveästi osaa ottaa kantaa...
- Lapsemme tuntuu kärsivän, koska ryhmässä on erittäin levotonta eikä työrauhaa ole. -05 synt.
- Mielestäni tunnelma on ihan hyvä, mutta ei mitenkään rennon rempseä mikä mielestäni alaan sopisi. Ehkä opettamisen kannalta toimiva, mutta aika koulu/laitosmainen...

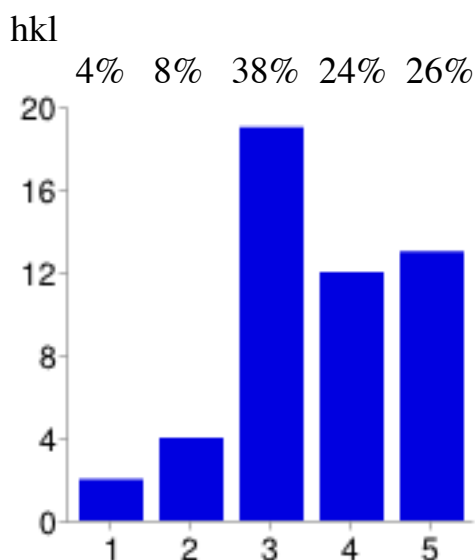
## 7. Seuraavassa on väittämiä koskien huoltajien osallistumismahdollisuuksia ja koulun viestintää.

Vastatkaa asteikolla 1 = täysin eri mieltä, 5 = täysin samaa mieltä.

a) Tunnen kuvataiteen opetuksen tavoitteet.

1	3	6 %
2	4	8 %
3	15	30 %
4	22	44 %
5	6	12 %

b) Huoltajilla on riittävästi mahdollisuuksia tutustua koulun toimintaan.



c) Huoltajilla on riittävästi mahdollisuuksia antaa palautetta koululle.

1	4	8 %
2	0	0 %

4 17 34 %

5 15 30 %

**d) Oppilaitoksen asiakaspalvelu on sujuvaa.**

1 2 4 %

2 0 0 %

3 16 32 %

4 15 30 %

5 17 34 %

**e) Saan helposti yhteyden oppilaitokseen.**

1 2 4 %

2 0 0 %

3 11 22 %

4 15 30 %

5 22 44 %

**f) Löydän helposti etsimäni tiedon oppilaitoksen sivuilta.**

1 4 8 %

2 1 2 %

3 17 34 %

4 11 22 %

5 17 34 %

**g) Saan riittävän ajoissa tietoa muutoksista opetuksessa.**

1 2 4 %

2 3 6 %

3 14 28 %

4 15 30 %

5 16 32 %

**h) Oppilaitoksen opetussuunnitelma on helposti saatavissa.**

1 4 8 %

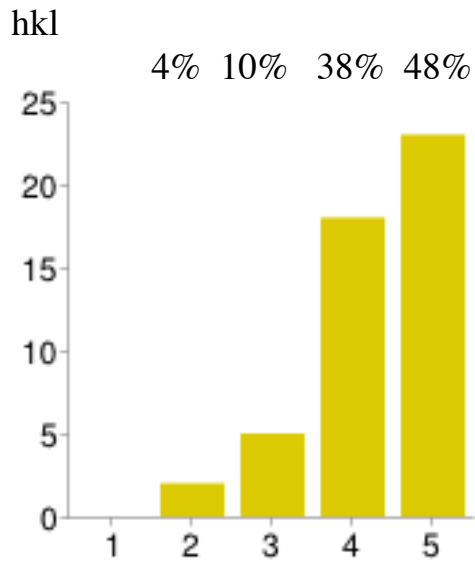
2 0 0 %

3 17 35 %

4 14 29 %

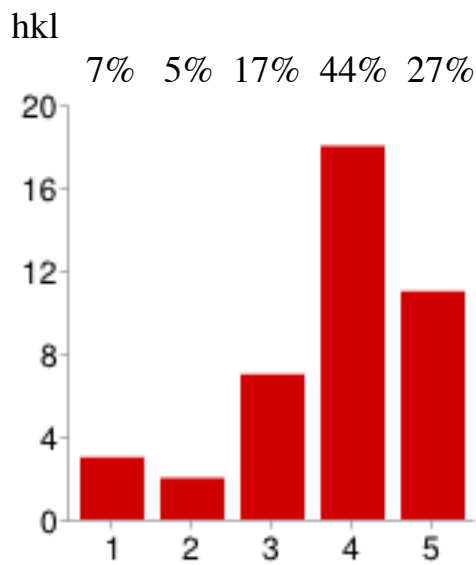
5 14 29 %

i) Oppilaitos näkyy ja kuuluu paikkakunnalla myönteisesti.

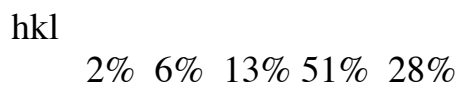


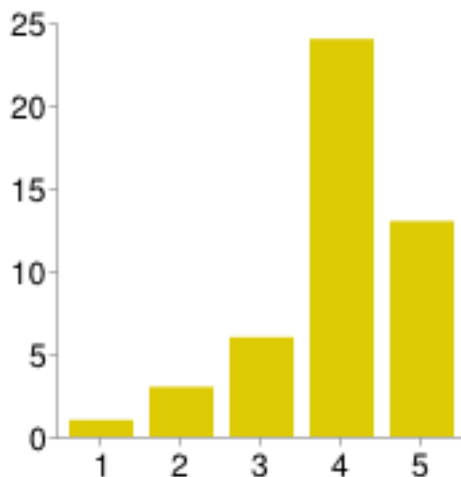
j) Mielestäni toimivin tapa kodin ja oppilaitoksen väliseen yhteistyöhön olisi:

1. Kyselyihin vastaaminen



2. Vanhempainillat ym. tapaamiset





### 3. Muu, mikä?

- Jotain luontevaa kanssakäyntiä toivoisi, jossa pääsisi keskustelemaan opettajien kanssa tai näkemään toimintaa tms.
- s-posti
- Keskustelut hakutilanteissa ja yksi vanhempainilta tai vastaava vuodessa. Olisi hauska osallistua jollekin tunnille lapsen kanssa vaikka kerran vuodessa : )
- "Avoimet ovet" lapsen ryhmään. Näkisi miten tekee ja voisi vaikka yhdessä toteuttaa työn. Mutta taas ajankohtakysymys. Jos on oikeana kuvisaikana ei monikaan pääsisi. Voisi olla ilta tms. (jossain tilassa)
- Opettajan lähettämät tiedotteet toiminnan kulloisistakin teemoista ja työtapoista. Jonkinlainen kirjallinen arvio vuoden kulusta/edistymisestä.

### Vapaata palautetta huoltajien osallistumismahdollisuuksista ja viestinnästä.

Saisitte tulla vieläkin enemmän näkyviin vaikka isojen karnevaalien muodossa tai jotain näyttävää.
Tiedotteita tulee sopivasti, ei liikaa.
Tekstiviestitiedottaminen olisi tehokas tapa, jos opettaja vaikka sairastuu ja tunti peruuntuu.
Olisi hyvä, jos kerran lukukaudessa olisi vanhempainilta tai vastaava, missä käytäisiin läpi seuraavan vuoden tavoitteet ja toimintasuunnitelma kullekin ikäluokalle. Opetussuunnitelman lukeminen ei välttämättä vielä kerro siitä, että miten sitä oppilaitoksessa toteutetaan.
Lapsemme tulee mielellään aina kuvataidekouluun ja se on antanut hänelle paljon mahdollisuuksia toteuttaa itseään. Kiitos siitä!
Oppilaitoksenne viestintä kodeille on tällä hetkellä tasoa kerhotoiminta, koulumaista se ei ole.

### 8. Ruusut ja risut

Oppilaitoksenne viestintä kodeille on tällä hetkellä tasoa kerhotoiminta, koulumaista se ei ole.
--



Syksyn 2012 tyttöjen näyttely, en muista näyttelyn virallista nimeä, oli UPEA!! Kiitos hyvästä opetuksesta! Toivon, että lapseni harrastaa kuvataidetta koulussanne vielä pitkään : ).
Kuvataidekouluun kuin myös käsityökoulu Helmin olemassaolo ja yhteistyö on tosi hieno juttu Hyvinkäällä : ). Keep up the good work! Harmi, ettei oma tyttömme löytänyt omaa paikkaansa ja osaamistaan lyhyen opintoaikansa takia.
Olemme tyytyväisiä oppilaitokseen. Olisi mukava päästä vähän enemmän seuraamaan käytännössä opetusta ja saada palautetta. Pelkkiä ruusuja!
Tämä kysely on erittäin PUUDUTTAVA (JA LUOTAANTYÖNTÄVÄ). Tehkää vähän luovempi kysely ensi kerralla.
Ruusu!
Kuvataidekoulu on hieno "luonnonvara" hyvinkääläisille perheille ja lapsille. Näyttelyt ovat upeita ja kaikkien kiinnostuneiden saavutettavissa. Samoin järjestätte tapahtumia sopivasti lukukauden aikana.
Ruusuja ope Marja-Leenalle, oikea ihminen paikallaan lasten kanssa toimiessaan.
Risuja ei ole annettavana. Me vanhemmat olemme vähän surullisia, että lapsemme lo-pettaa nyt kevääseen. Olemme olleet erittäin tyytyväisiä opetukseen ja tilathan ovat ai-van upeat. Lapsemme on saanut hienoja valmiuksia tulevaisuuden varalle. Iso kiitos : ).
Suuret kiitokset kuviksen kaikille opettajille ja rehtorille kuluneista vuosista!
Lapset tykkäävät opettajista, ovat ammattitaitoisia ja ottavat lapset hyvin huomioon.
Ihanat opettajat. Todella hieno harrastusmahdollisuus. Monipuolista, retket ja leirikoulut.
Hyvinkään kaupunki ja sen johto/päätäjät, saisitte olla ylpeitä näin upeasta toiminnasta Hyvinkäällä. Kuvataidekoulu tukee niin paljon lapsen eri osa alueita, ennen kaikkea luovuuden hyväksyntää, että saisitte saada vielä enemmän tukea näin hyvään toimintaan. Lapsi saa todella upeat siivet selkään tämän koulun ansiosta. Me ollaan kaikille teille todella kiitollisia, lapsestamme on tullut todella ammattilainen teidän käsissänne!
Teette hyvää työtä ja sijaintinne on loistava. Suuret kiitokset!
Minusta on harmillista, ettette tiedota koteja millään tavoin opetuksen sisällöistä. Kahden vuoden aikana olemme saaneet vain pari lappua tyyliin "tarvitaan x". Esimerkiksi Porvoon kuvataidekoulu tiedottaa lukukausittain kunkin ryhmän toiminnasta. Esim. tutkimme loka marraskuussa ihmisaihetta työtapoina piirtäminen hiilellä ja savella muovailu. Olen antanut tästä palautteen toukokuussa 2013 ja palautteeseen on vastattu, mutta mitään muutosta ei ole tapahtunut.