

HYVIN  
KÄÄN  
TAIDE  
MUSEO



Tunnista taideteosten  
materiaalit!



# Taidemuseon näyttelyistä löytyy mielenkiintoisia materiaaleja!

Tehtävässä esitellään kuvanveistäjä Radoslaw Grytan ja kuvataiteilija Emma Ainalan teosten yksityiskohtien kautta erilaisia taiteen tekemisen materiaaleja.

## Tunnistatko kaikki yhdeksän?

# Radoslaw Gryta: Viimeaikaiset työt

- Grytan näyttely täyttää taidemuseon Ison salin monimateriaalisilla teoksilla, jotka käsittelevät ajan kulua ja taiteilijan omaa henkilöhistoriaa.
- Ne kätkevät itseensä monenlaisia viestejä ja merkityksiä. Grytan teoksissa aika, muistaminen ja materiaali ovat isossa roolissa.
- Odotus, muutos ja muistikuvat menneestä konkretisoituvat arkisiin esineisiin ja tiloihin. Taiteilija usein myös jatkaa ja muuttaa töitään, jotka hän on aloittanut jo kauan aikaa sitten.
- Puolalaissyntyiselle, Hikiällä asuvalle kuvanveistäjälle on ominaista vanhoihin käsityöläistekniikoihin perustuva työskentely.
- Taiteilija käyttää usein maanläheisiä materiaaleja ja rakentaa myös monet niiden työstämiseen tarvittavista työkaluista itse.
- Käsityöläisyys on vahvasti läsnä kaikissa hänen teoksissaan.





# Emma Ainala: Bitch I'm a dog person

- Ainalan näyttelyssä on esillä uusia koira- ja tyttöaiheisia teoksia.
- Jyväskylästä kotoisin olevan taiteilijan maalaukset ovat täynnä erilaisia hahmoja ja teemoja. Ainala ottaa ideansa teoksiin visuaalisesta kulttuurista, internet-maailmasta sekä lapsuutensa ja nuoruutensa popkulttuurista.
- Hempeän väriset ja runsaat maalaukset ovat täynnä tyttö- ja naishahmoja, koiria, pehmeitä sohvia ja arkipäiväisiä kotoisia esineitä.
- Koirat edustavat taiteilijalle monia asioita. Ainalan suurin toive lapsena oli saada oma koira. Hän tiesi tarkalleen minkä rotuisen ja nimisen koiran hän hankkisi, ja oli varma että he eläisivät elämänsä onnellisena loppuun saakka. Kävi kuitenkin toisin ja Emmen aikuisena ottama koira osoittautui hyvin hankalaksi kouluttaa. Tällä kertaa koira ei ollutkaan ihmisen paras ystävä.
- Ainalan teoksissa voidaankin nähdä kauniin pastellisten kuvien taustalla kysymyksiä vallasta, hallinnasta ja miellyttämisen halusta.



I. Arvaatko mitä  
tässä on?



2. Millä tämä on  
tehty?





3. Mitähän  
tämä on?



4. Mikä materiaali  
on kyseessä?





5. Arvaatko  
mitä tämä on?



6. Miltä tämä  
näyttää?





7. Mitä tässä on?





8. Mistä  
materiaalista  
nämä on  
valmistettu?



9. Millä tämä on  
tehty?





**Materiaalit ja teoskuvat  
julkaistaan**

**30.4.2020!**

Hyvinkään taidemuseo  
Hämeenkatu 3 D  
05800 Hyvinkää  
taidemuseo@hyvinkaa.fi  
Puh: 040 480 1644

 Hyvinkään taidemuseo  
Instagramissa

