

Muistikuvia

Timo Sailerannan maalauksia

19.4.-2.6.2013

Kaapon galleria/Hyvinkään taidemuseo

Hyvinkääläinen taidemaalari Timo Saileranta (s. 1962) maalaa pääasiassa kahteen aihepiiriin kuuluvia teoksia: asetelmia ja maisemia. Tähän kaikki tavanomaisuus Sailerannan maalauksissa loppuukin. Hänen maisemansa ovat urbaaneja näkymiä, jotka vain muistuttavat todellisia. Kohteena voi olla Hyvinkään Munckinkatu kuin Rooman rautatieasema tai Berliinin kaupunki. Maalauksissa tekstit ovat tärkeitä. Taiteilijaa on aina kiinnostanut kaupunkikuvaan oleellisesti kuuluva tekstimaailma. Oikeastaan paikalla sinänsä ei ole väliä, koska kuvatun paikan kokemus ei välttämättä perustu henkilökohtaisesti koettuun, vaan taiteilija on vain yksinkertaisesti kuullut tai vain lukenut siitä. Timo Saileranta maalaa kaupunkinäkymät pikemmin mielikuvien mukaan kuin autenttisuuteen pyrkien. Maalaaminen perustuu täysin illusoriseen perspektiivin olematta kuitenkaan fantasiaa.

Saileranta ei ole värirealisti, vaikka värillä onkin tärkeä rakenteellinen tehtävä maalauskokonaisuudessa. Kuten jo Henri Matisse aikoinaan totesi kaikki kuvalliset vallankumoukset alkavat väristä. Taiteilija ei pyri objektiiviseen värinkäyttöön, vaan hehkuvat, puhtaat perusvärit muokkaavat ja luovat sekä tilan että maalauksen synnyttämän visuaalisen aistikokemuksen. Maalauksissa ei ole keskeistä tunnistettavuus kohteen kanssa, vaan öljyvärin levittämisen ilo ja riemu itse maalaamisesta. Siveltimen sijaan Saileranta käyttää palettiveistä ja hän itse määrittelee maalaamistapansa ”värillä muuraamiseksi”.

Lisätietoja amanuenssi Merja Ilola puh. 040 480 1776, merja.ilola@hyvinkaa.fi; museonjohtaja Sanna Teittinen puh. 040 571 0729; sanna.teittinen@hyvinkaa.fi

