

## **Totta vai leikkiä 2**

**Outi Pieski, Heli Ryhänen, Pauliina Turakka Purhonen**

12.4.–26.5.2013 Hyvinkään taidemuseo

Kolmen kuvataiteilijan yhteisnäyttely, joiden teoksia yhdistää tekstiilimateriaalien ja käsityötekniikoiden käyttö sekä toden ja leikin suhteen tutkiminen. Kajaanin taidemuseon ideoima näyttely *Totta vai leikkiä?* oli esillä Kajaanin taidemuseossa syksyllä 2012. Hyvinkään taidemuseossa avautuu huhtikuussa näyttelystä toinen, päivitetty versio, johon Ulla Jokisalonen tilalle on tullut Utsjoella asuva ja työskentelevä taiteilija Outi Pieski.

Kaikki näyttelyn taiteilijat ovat luoneet oman tunnistettavan tyylinsä, mutta heitä yhdistää myös herkkä suhde materiaaleihin ja erilaisten materiaalien taidokas hyödyntäminen. Ryhänen ja Turakka Purhonen käyttävät työkalunaan mm. ompelukonetta, lankaa ja neulaa. Outi Pieski puolestaan liittyy maalauksiinsa perinteisiä saamelaisia käsitöitä ja esineitä sekä käyttää lankaa ja solmimistekniikkaa suurissa installaatioissaan. Saamelaishuivit ja niiden solmut ovat mukana myös monissa hänen maalauksissaan. Teostensa aihepiirit hän ammentaa saamelaiskulttuurista. Heli Ryhänen tunnetaan parhaiten suurikokoisista pehmeistä, keinoahasta ommelluista tekstiiliveistoksistaan, joissa on surrealistisia, alitajuisiin pelkoihimme vetoavia piirteitä. Ihmishahmojen ohella hänen teoksiinsa on alkanut ilmestyä outoja olioita eläinmaailmasta. Pauliina Turakka Purhosen kankaasta ommellut, täytetyt ja kirjaillut veistokset ovat sukupuoli- ja perheroolien tutkielmia ja ammentavat keskiaikaisen kirkkotaiteen kuvastosta. Hän kommentoi taidokkaasti kirjailluilla kangasveistoksillaan arjen tapahtumia ja sattumuksia.

**Outi Pieski** (s.1973, Helsinki) työskentelee Utsjoella. Pieski on valmistunut Kuvataideakatemiasta vuonna 2000. Hän on pitänyt yksityisnäyttelyitä Pohjoismaissa ja Saksassa, ja hänen teoksiaan on ollut esillä lukuisissa ryhmänäyttelyissä Euroopassa ja Pohjois-Amerikassa. Pieski on tehnyt myös julkisia teoksia. Lisäksi hänen töitään on useissa julkisissa ja yksityisissä kokoelmissa. Hänet on palkittu mm. Mäntän kuvataideviikoilla (1. palkinto) vuonna 2001. Taidemaalariliiton jäsen. [www.outipieski.com](http://www.outipieski.com)

**Heli Ryhänen** (s.1971, Iisalmi) työskentelee Tampereella. Hän valmistui kuvanveistäjäksi Kuvataideakatemiasta 2006 opiskeltuaan sitä ennen Limingan ja Kankaanpään taidekoulussa. Ryhänen toimii nykyisin kuvanveiston lehtorina Kankaanpään taidekoulussa. Hänellä on ollut useita yksityisnäyttelyitä Suomessa ja ulkomailla mm. Saksassa ja Iso-Britanniassa vuonna 2011. Ryhänen teoksia on useissa julkisissa ja yksityisissä kokoelmissa. Lisäksi hän on

tehnyt lukuisia julkisia teoksia, mm. Jyväskylän vero- ja työvoimatalo Sinetti. Hänelle on myönnetty 2007 Suomen Taideyhdistyksen William Thuring -palkinto. Suomen Kuvanveistäjäliiton jäsen. [www.heliryhanen.fi](http://www.heliryhanen.fi)

**Pauliina Turakka Purhonen** (s.1971, Haapavesi) työskentelee Helsingissä. Turakka Purhonen valmistui Kuvataideakatemia maalausosastolta 2003. Tätä ennen hän opiskeli keramiikkalinjalla Kuopion käsi- ja taideteollisuusakatemiassa. Hänellä on teoksia useissa julkisissa kokoelmissa Suomessa, kuten Aineen taidemuseossa Torniossa, Wihurin kokoelmassa Rovaniemen taidemuseossa ja Saastamoisen säätiön kokoelmassa EMMA – Espoon nykytaiteen museossa. Hänelle myönnettiin 2006 Suomen taideyhdistyksen Dukaatti-palkinto. Taidemaalariunionin jäsen. [www.pauliinaturakkapurhonen.nu](http://www.pauliinaturakkapurhonen.nu)

#### **Lisätietoja:**

museonjohtaja Sanna Teittinen puh. 040 571 0729, [sanna.teittinen@hyvinkaa.fi](mailto:sanna.teittinen@hyvinkaa.fi),  
amanuenssi Merja Ilola puh. 040 480 1776, [merja.ilola@hyvinkaa.fi](mailto:merja.ilola@hyvinkaa.fi)

Hyvinkään taidemuseo, Hämeenkatu 3 D

ti-to 11–18 (ke ilmaisilta 16–18), pe-su 11–17

[www.hyvinkaantaidemuseo.fi](http://www.hyvinkaantaidemuseo.fi)

