



Valokuvat: Teemu Heikkilä

TAIDELABRA

VIHREÄ HUONE

VALO, VOIMA, VEHREYS!

HYVIN
KÄÄN
TAIDE
MUSEO



VALO, VOIMA, VEHREYS!

Taidelabran huoneissa olevat teokset valittiin sillä ajatuksella, että ne rakentavat ja rikastuttavat kunkin tilan teemoja.

Huoneiden syntyprosessissa teema löytyi välillä ensin, ja välillä kokonaisen huoneen idea rakentui jonkin teoksen ympärille.

Mitä jos vehreässä maisemahuoneessa kuuluisi lintujen liverystä tai tuuleen suhinaa?

Mitä maailmoja kattoikkunoista voisi avautua?

Maisema,
ihminen,
YMPÄRISTÖ

Maisemamaalaus, luonto ja ympäristö ovat keskeisiä vihreässä huoneessa.

Myös ihmisen ja ympäristön moniulotteinen suhde on keskiössä tässä tilassa.

Säkkituoleille voi levähtää ja rauhoittua maisemamaalausten äärelle. Alhaalta lattianrajasta saattaa löytää tilaan ja teoksiin uuden ulottuvuuden.



Pirkko Nukarin pieni Siili (1978) ihastuttaa omassa piilossaan.

