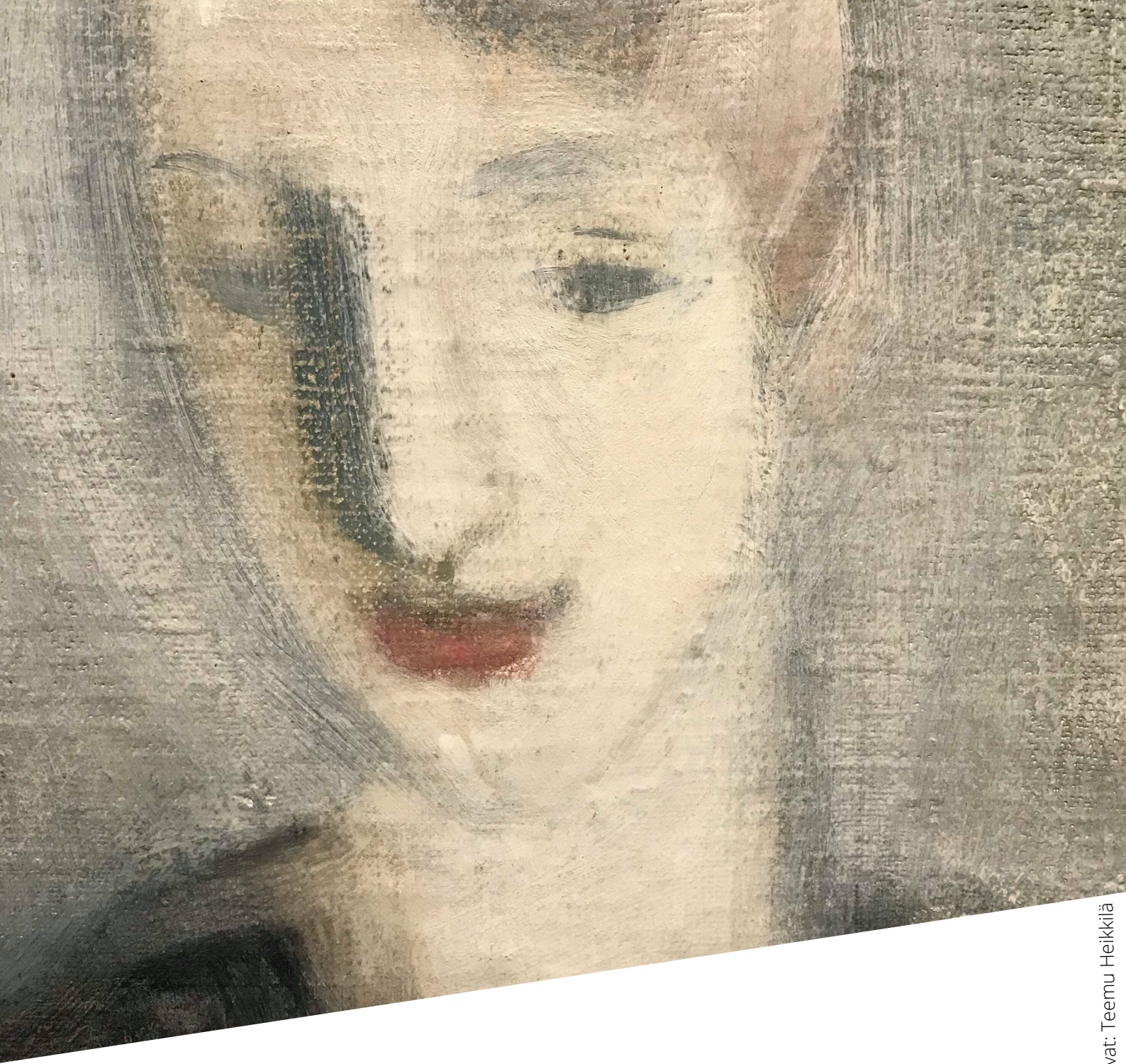




TAIDELABRA

SININEN HUONE
HELENE SCHJERFBECKIN
HYVINKÄÄN VUODET



KAIPUUN JA MUUTOKSEN VUODET

Sininen huone on omistettu Helene Schjerfbeckin taiteelle ja hänen Hyvinkään-vuosilleen.

Esillä on Hyvinkään taidemuseon kokoelmaan kuuluvia ja kokoelmaan talletettuja Schjerfbeckin teoksia.

Helene Schjerfbeckin käyttämät hyvinkääläiset mallit ja taiteilijan uniikki maalaustyyli ovat pääosassa Fantomatico Oy:n digitaalisessa installaatiossa. Seinää koskemalla pääset kuuntelemaan tarinoita Schjerfbeckin Hyvinkään vuosista.

Marianne
Sandelinin

MUISTOKSI

Schjerfbeck muutti Hyvinkäälle 1902 kyllästyttyään pääkaupungin ymmärtämättömiin taidepiireihin.

Muutto merkitsi paluuta maalaamisen pariin ja tyyllisesti suurta käännekohtaa, josta oli saatu viitteitä jo aiemmin: entistä pelkistetympää, yksinkertaisempia muotoja sekä tasaisia, himmeitä ja selvästi rajattuja värialueita. Viimeisetkin yksityiskohdat saivat väistyä suurten muotojen ja ehjien pintojen tieltä.

Helsingistä taiteilija pysyi poissa seuraavat viisitoista vuotta, kun äiti ja tytär asuivat lähellä rautatieasemaa olevaa puuhuvilaa aina vuoteen 1923 asti. Tämän jälkeen Helene asui Hyvinkään Kasöörinmäellä vielä kahden vuoden ajan ennen Tammisaareen muuttoa.



55-vuotias Helene Schjerfbeck kuvattuna Hyvinkäällä.

"Luulen, että vain paluu yksinkertaisuuteen ja rauhaan, vaatimattomuuteen, voi pelastaa maailman."



"Intohimo
- SEN HALUAN KUVATA"