Valokuvat: Teemu Heikkilä

TAIDELABRA

PUNAVALKOINEN HUONE

KIVEÄ, KANGASTA JA KASVOJA!

HYVIN KÄÄN TAIDE MUSEO

Miltä taide
TUNTUU?

KIVEÄ, KANGASTA JA KASVOJA!

Punavalkoinen huone on omistettu taiteen tekemisen prosesseille, materiaaleille ja taiteilijan työvälineille.

Yksi Taidelabran ideoista on ollut, että taiteen tekemisen materiaalit pääsevät esiin mahdollisimman laajasti taidekokoelman olemuksen puitteissa.

Taiteen tekeminen ei kuitenkaan aina ole materiaaliin sidottua. Taide voi myös olla ideoita ja ajattelua ilman fyysistä tai konkreettista lopputulosta.

.

Taidelabrassa on esillä vain murto-osa 2600 teoksen elävästä taidekokoelmasta. Isoa osaa teoksista säilytetään taidevarastoissa, mutta taidetta esitellään myös muraaleina hyvinkääläisten rakennusten seinillä ja veistoksina pihoilla, tai tauluina esimerkiksi kaupungintalolla ja kouluissa.

Huoneesta löytyy myös materiaalihylly, jonka äärellä voi tutustua taidetarvikkeisiin, erilaisiin materiaaleihin ja työkaluihin. Ne ovat konkreettisia taiteen tekemisen välineitä.

Maija Helasvuon *Lapsi*-veistoksessa (2007) näykyy hienosti puunkuvanveiston työjälki.

Missä taide TUNTUU?