



HYVINKÄÄN KUVATAIDEKOULU

VUOSIKERTOMUS 2024-2025

SISÄLLYS

PUHEENVUOROT.....3

ENSIMMÄINEN LUKUVUOTENI

OPETTAJANA..... 4

TERVEISIÄ REKSILTÄ 6

PELASTETAAN VILLA ARTTU7

LUKUVUOSI.....13

TOIMINTA-AJAT 2024–2025 14

LUKUVUOSI NUMEROINA 15

OPPILAAT17

RYHMÄT 18

VALMISTUVAT OPPILAAT 19

HENKILÖKUNTA20

OPETTAJAT 21

HARJOITTELIJAT 23

TOIMINTA25

TAPAHTUMAT 26

RETKET 27

NÄYTTELYTOIMINTA..... 28

KESÄKURSSIT..... 32

KERHOT..... 33

KURSSIT 35

HANKKEET 36

OPETTAJIEN KOULUTUSPÄIVÄT 39

MUUT..... 40

HALLINTO42

OPETUSLAUTAKUNTA 43

JÄRJESTELMÄT..... 44

TALOUS 45

PUHEENVUOROT

ENSIMMÄINEN LUKUVUOTENI OPETTAJANA

Nyt alkanut lukuvuosi on minulle opettajana toinen Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulussa. Työskentelen sivutoimisena tuntiopettajana opettaen kuvanveistoa pääsääntöisesti 4. luokkalaisille sekä nuorille. On ollut ihanaa tutustua kuvataidekoulun huipputyyppeihin ja mahtaviin oppilaisiin, joiden kanssa saan jakaa innostuksen ja intohimon taidetta kohtaan!

Taustaltani olen kuvataiteilija ja työskentelen veistosten, installaatioiden ja piirtämisen parissa. Valmistuin Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta kuvataiteen maisteriksi vuonna 2017, kuvanveiston koulutusohjelmasta.

Valmistumiseni jälkeen olen pitänyt yksityisnäyttelyitä ja osallistunut ryhmänäyttelyihin. Tällä hetkellä opiskelen opetustyön ohella metalliartesaaniksi ammattikoulussa, jotta saan paremmin haltuun metallintyöstöön liittyviä tietoja ja taitoja.

”
**Usein kuuntelen
lämmöllä lasten
omia runollisia
ideoita ja
ajatuksia.**

-Tuuli Saarekas



TERVEISIÄ REKSILTÄ

Lukuvuosi 2024 - 2025 alkoi dramaattisesti, kun Artun kuvis muiden kaupungin kulttuuritoimijoiden vanavedessä päättyi kaupungin säästölistalle eli höylän alle.

Nämä suunnitellut leikkaukset saivat kuitenkin aikaan ennennäkemättömän palautevyöryn läheltä ja kaukaa kulttuurin ja taidekasvatuksen puolesta. Myös Artunkuviksen entiset oppilaat toivat kortensa tähän kekkoon. Ja kuinka ollakkaan palautteilla oli käänteentekevä vaikutus, leikkaukset peruttiin.

Entisten kuviskoulun oppilaiden viestit kertovat, kuinka merkityksellistä taiteen harrastaminen voi lasten ja nuorten elämässä olla. Siinä ei ole kyse vain taitojen oppimisesta vaan jostain kokonaisvaltaisemmasta. On kysymys oman itsen ja oman luovuuden etsinnästä ja löytämisestä – prosessista, johon kuuluu poukkoilua ja haparoimista. Kuvataidekoulu tarjoaa tähän aikaa sekä turvallisen ja hyväksyvän tilan.

“Minulle kuvataidekoulu merkitsi sitä, että Hyvinkää on hyvä ja merkityksellinen kasvuympäristö lapsena ja nuorena. Hyvinkää on jäänyt mieleen kuvataidekoulun ansiosta kokoaan isompana ja muita paikkoja parempana mahdollistajana.”

Santeri Velin, 33 vuotta, matkustaja-aluksen päällikkö

“Kuvataidekoulun laaja tarjonta avasi nuoren mielen taiteelliselle kaikkivoipaisuudelle: Rajat ruokkivat luovuutta, oman osaamisen rajat ovat kiinnostava luova haaste ja haparoiminen on osa prosessia. Tämä on ollut elämässä arvokas oppi.”

Joonas, 33 vuotta, tutkija

KAISU PAAVILAINEN
rehtori



PELASTETAAN VILLA ARTTU



Hyvinkään kaupungin vuoden 2025 talousarviossa ehdotettiin kuvataidekoulun tuen supistamista 40 000 € (n.10 %). Kuvataidekoulu kampanjoi näkyvästi leikkauksia vastaan jakamalla lukuisia kommentteja entisiltä kuvataidekoululaisilta. Kampanja osaltaan vaikutti suunniteltujen leikkausten perumiseen.

”

Kuvataidekoulu tarjosi yhdistelmän ammattilaisten kokemusta, hyviä tiloja sekä tarvittavaa autonomiaa. Ne mahdollistivat monien tietojen ja taitojen omaksumisen, syventämisen ja soveltamisen poikkeuksellisen laajasti. Villa Artusta saatu osaaminen on hopealuoti, joka kantoi yliopistoihin ja ties vielä kuinka pitkälle. Todennäköisesti meidän – ja lukuisien muiden – Artusta saamat opit maksavat itsensä takaisin yhteiskunnalle moninkertaisesti.

Jesse, 27, kasvatustieteen maisteri
Santhu, 27, arkkitehti

”

Kuvis tarjosi turvallisen paikan harrastaa ja auttoi löytämään saman henkisiä ystäviä. Edulliset lukukausi maksut ylläpitivät sen että pystyin harrastamaan kuviksessa pitkään.

Anni, 23

”

Kuvataidekoulu antoi paikan itseilmaisuun. Kuviksessa opitut asiat auttoivat pääsemään nykyiseen kouluuni opiskelemaan.

Noa, 24

”

Aloitin Hyvinkään kuvataidekoulun neljävuotiaana ja kävin koulua kerran viikossa 16-vuotiaaksi saakka. Sain koulusta sydänystäviä, joiden kanssa olen tehnyt myös ammatillista yhteistyötä aikuisiällä. Viikottainen taiteen perusopetus sekä näyttelymatkat olivat tärkeitä pilareita oman identiteetin rakentamiselle, hyvinvoinnille ja mielenterveydelle. Taidekoulu kannusti vahvaan itseilmaisuun ja antoi eväitä kasvaa taiteen ystäväksi. Koulun positiivinen vaikutus elämääni on läsnä edelleen vuosikymmenten jälkeen.

Sara Kärpänen,
Taiteen maisteri (TaM), Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutin taideohjelman johtaja

”

Kun nuorena perheenä etsimme kotia Uudeltamaalta, tartuin asunnonvälittäjän lupaukseen ihanasta Villa Artusta ja omasta musiikkiopistosta. Hyvinkäällä taiteen perusopintoja tarjoava Villa Arttu tekee korvaamatonta työtä tarjoamalla luovuuteen ja yhdessä tekemiseen kannustavaa toimintaa rentouttavaksi vastapainoksi koulutyöhön.

Oppilaan vanhempi

”

Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulussa sain vapaasti kokeilla eri taiteenaloja: valokuvausta, piirtämistä, elokuvantekoa, taidegrafiikkaa, keramiikkaa ja maalausta kannustavassa ja yhteisöllisessä ilmapiirissä. Valokuvapajasta saadut taidot muodostivat pohjan myöhemmälle taiteelleni. Siltakadun vanhan Alkon yläkeran pimiössä sain ensikosketuksen filmikuvaukseen, ja yli kaksikymmentä vuotta myöhemmin olen edelleen samalla polulla. Taidekoulu oli minulle ennen kaikkea paikka, jossa oli lupa luoda uutta mielikuvituksen ollessa ainoa raja.

Aino Väänänen, 38
Valokuvataiteilija

”

Ilman kuvista en olisi päässyt unelmieni kouluun ja tullut alan ammattilaiseksi. Se oli minulle paikka, jossa sain rauhassa toteuttaa itseäni ja kokeilla erilaisia välineitä pätevien opettajien valvonnassa ja tavata samanhenkisiä kavereita. Tuohon aikaan en olisi pystynyt kumpaakaan, mikäli sellaista paikkaa kuin kuvis ei olisi ollut.

Simo, 23

”

Olen saanut Hyvinkään lasten ja nuorten taidekoulusta erinomaisen pohjan taideopinnoilleni, joita sittemmin jatkoin Aalto-yliopistossa. Lasten ja nuorten kuvataidekoulu tarjosi ja tarjoaa poikkeuksellisen laadukasta, lainsäädännössä määriteltyä taiteen perusopetusta. Nyt työskennellessäni itse taidekasvattajana peruskoulussa, lukiossa sekä opettajankouluttajana näen, miten valtava merkitys kuvataiteen perusopinnoilla on ja voi olla. Opiskelin kuvataidekoulussa pelkästään elävänmallin piirustusta 300h. Aalto-yliopistossa ehkä 30h - jos sitäkään. Kuviskoulusta saamani opit kulkevat siis mukani edelleen, eivätkä saamani kannustus ja tuki unohdu koskaan.

Reetta Nisonen, 37
Kuvataiteen lehtori, Helsingin yliopiston Viikin normaalikoulu

”

Taide pelasti minut. Ihan pienestä pitäen minulla on ollut kommunikoinnin, itseni ja ympäröivän maailman kanssa vaikeuksia. Taide on korvaamaton työkalu jota voi hyödyntää melkein minkä tahansa ongelman ratkaisussa. Villa Arttu oli turvallinen tila itseilmaisulle ja kaveeramiselle niin oppilaiden kuin opettajien kanssa.

Dante, 22

”

Kuviskoulu on aina ollu mulle turvallinen paikka, tila jossa ilmasta itteeni ja oppia uutta itsestäni, muista ja taiteesta totta kai. Se on kantanu mua ja tukenu mua vaikeina hetkinä ja tuonu intoa jatkaa taiteilua. Kaikki me lapset ja nuoret ei olla mitään huippu-urheilijoita eikä meistä tarvii tullakaan, onneks on paikkoja kuten Villa Arttu jossa meidän vahvuudet taas pääsee loistamaan.

Noora, 17

”

Kuvataidekoulu oli todella korvaamaton paikka. Tällaiselle oudoksutulle nuorelle oli tosi tärkeää tavata omanhenkisiä tyyppejä, joita ei voinut löytää koulun kuvistunneilta, ja joista tulikin elinikäisiä ystäviä. Se oli muista harrastuksista täysin poikkeava, koska se oli niin oma juttu. Nyt opiskelen toista vuotta taidealaa yliopistossa, jota kuviskoulun opettajat ehdottivat. Miten sitä voisi paremmin selittää?

Kata, 22

”

Kuvataidekoulu antoi minulle ennen kaikkea laadukasta opetusta sekä merkittäviä taidekokemuksia. Mieleenpainuvimpia tapahtumia oli tietysti erilaiset retket sekä lopputyönäyttely. Oli mukavaa harrastaa taidetta paikassa, jossa on ihanat opettajat ja antoisa tunnelma!

Pinja, 20

”

Opin kuviskoulussa paitsi erilaisia taiteenteon tekniikoita, myös tapoja katsoa ja nähdä. Keitä me olemme? Mistä tulemme? Minne menemme? Sanalla sanoen: olen oppinut, mikä tässä elämässä on tärkeää.

Jenni, 37

”

Olen Sameli Muurimäki, elokuvaohjauksen maisteriopiskelija Aalto yliopistossa. Olen työskennellyt apulaisohjaajana suomalaisissa elokuvissa ja tv-sarjoissa, kuten MS Romanticissa ja Munkkivuoressa.

Tein 11-vuotiaana ensimmäisen lyhytelokuvani Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun videotyöpajassa, ja en ole varma, että olisinko nyt tässä ilman sieltä saamaani kipinää elokuvaa kohtaan.

Elämme tällä hetkellä rajusti muuttuvassa ja epävarmassa aikakaudessa, ja nyt on mielestäni vielä aiempaakin tärkeämpää, että lapsilla ja nuorilla on mahdollisuus olla luovia ja oppia ohjatusti taiteentekoa. Taide ja kulttuuri maadoittavat meitä ihmisinä, antavat kanavan itseilmaisuun ja -ymmärrykseen, ja voivat jopa antaa elämän mittaisen urapolun.

Hyvinkään päättäjät, älkää lyhytnäköisesti leikatko lasten mahdollisuuksista saada laadukasta taideopetusta.

Sameli Muurimäki, 34
Elokuvaohjauksen maisteriopiskelija, Aalto-yliopisto



[illegible]

TOIMINTA-AJAT 2024–2025

SYYSLUKUKAUSI 2.9.-19.12.2024

Syysloma vko 42 (14.-18.10.2024)

KEVÄTLUKUKAUSI 7.1.-15.5.2025

Talviloma vko 8 (17.-21.2.2025)



LUKUVUOSI NUMEROINA *

332

OPPILASTA
20.9.2024

42

OPETUSRYHMÄÄ

180

TUNTIA LYHYT-
KURSSEJA

4

VIERAILEVAA
OPETTAJAA

7

HARRASTUS-
RYHMÄÄ

117

OPETUSTUNTIA/
VIKKO

33

OPINTOVIKKOA

3861

OPETUSTUNTIA

41

UUTTA OPPILASTA
1.4.2025–30.9.2025

**toteutunut lukuvuoden aikana, ellei toisin sanottu*

OPPILASMÄÄRÄN KEHITYS

Mittaushetki lukuvuoden lopussa, ellei toisin ilmoiteta

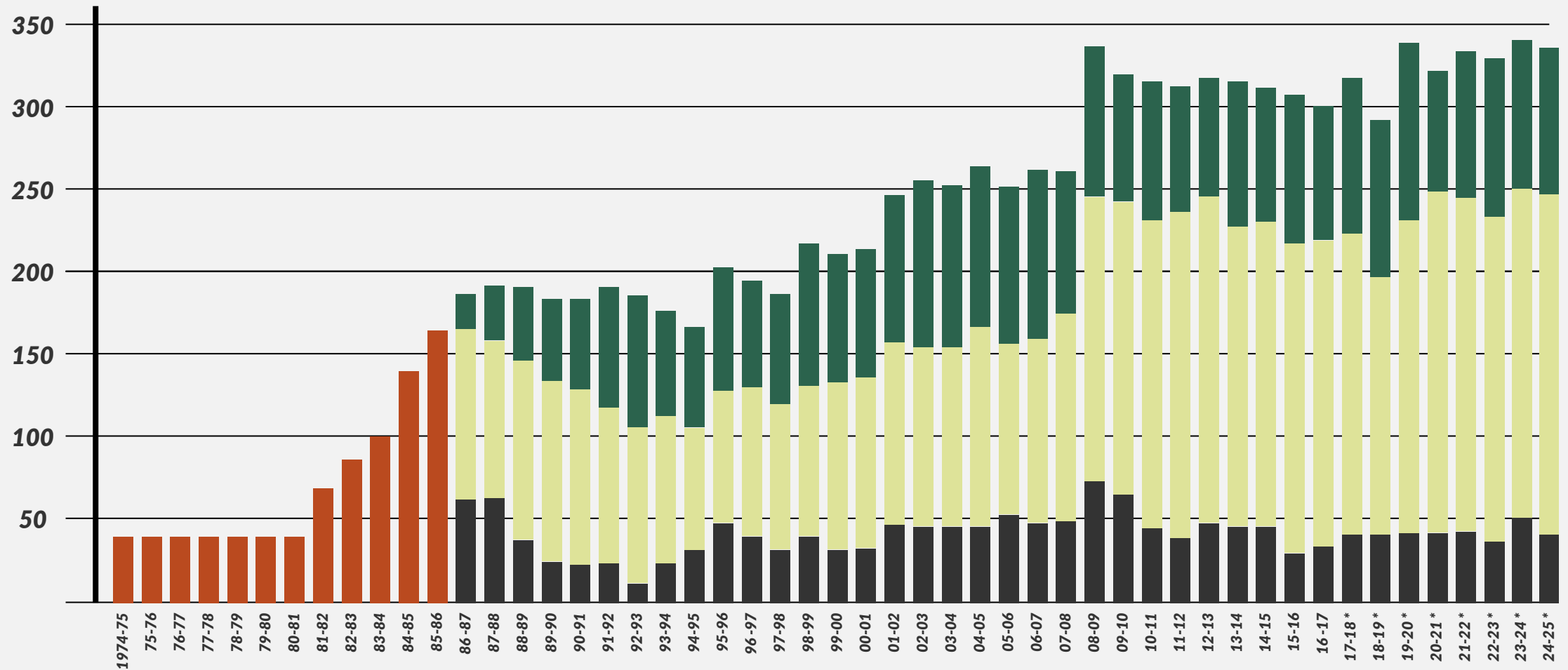
Työpajaopinnot

Perusopinnot

Varhaisiän kuvataidekasvatus

Kuvataidekerho

*Määrä lukuvuoden alussa



[illegible]

RYHMÄT

VARHAISIÄN KUVATAIDEKASVATUS

4-6 -vuotiaat

Syyslukukauden alussa 41 oppilasta

- yksi ryhmä 4-5vuotiaita, 2 t/vko
- yksi ryhmä 5-vuotiaita, 2 t/vko
- yksi ryhmä 5-6-vuotiaita, 2 t/vko
- yksi ryhmää 6-vuotiaita, 2 t/vko

PERUSOPETUS

7-12 -vuotiaat

Syyslukukauden alussa 206 oppilasta

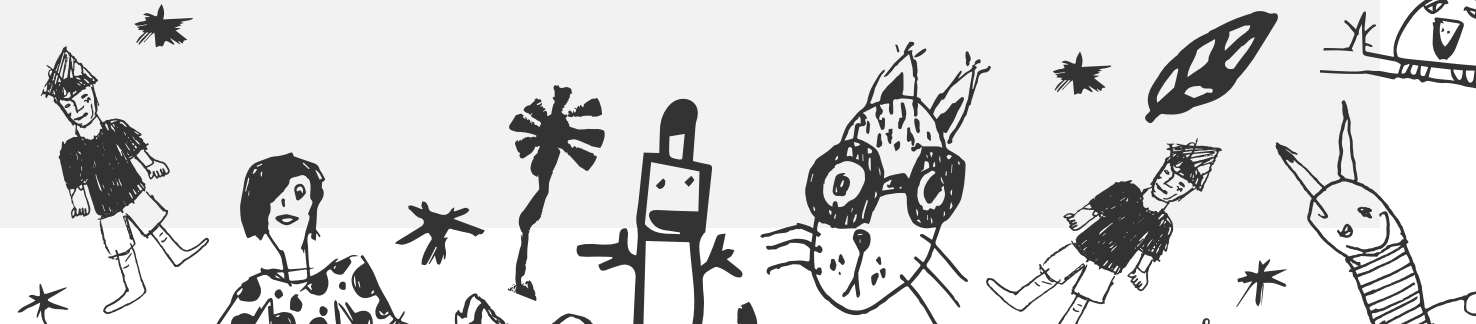
- 11 perusopetusryhmää (PO 1-3) 2 t/vko
- 14 periodiopetusryhmää (PO 4-6) 3 t/vko
- yksi Piirustus 2 -ryhmä 3 t/vko

TYÖPAJAOPINNOT

13-20 -vuotiaat

Syyslukukauden alussa 85 oppilasta

- 12 ryhmää, 3 t/vko
 - animaatio
 - piirustus/grafiikka 3
 - keramiikka 1, 2, 3 ja 4
 - kuvanveisto
 - piirustus/maalaus 1A, 1B, 2 ja 3
 - valokuvaus



VALMISTUVAT OPPILAAT

PERUSOPETUKSEN PÄÄTTÄVÄT OPPILAAT:

Ronja Aaltonen, Elina Hämäläinen, Vieno Hokkanen, Erik Ikonen, Laura Karhunen, Hanna Kierros, Lotta Köykkä, Julia Lukkarinen, Lenni Merimaa, Nelli Nevalainen ja Seela Viljanen

LAAJAN OPPIMÄÄRÄN

PÄÄTTÖTODISTUKSEN SAAVAT OPPILAAT:

Maj Hacklin ja Vilho Lehikoinen



HENKILÖKUNTA

OPETTAJAT

VAKINAISET OPETTAJAT

KAISU PAAVILAINEN

*rehtori
varhaisiän kuvataidekasva-
tus, perus- ja periodiopetus,
piirustus ja maalaus*

MARJA ANDERSSON

*perus- ja periodiopetus, kera-
miikka, Monitaideharrastus*

TERO MAKKONEN

*periodiopetus, animaatio,
valokuvaus ja videokuvaus*

TIINA VALKEAPÄÄ

*varhaisiän kuvataidekasva-
tus, perus- ja periodiopetus,
Art Hobby*

TUNTIOPETTAJAT

ANNI KAREN

perusopetus, periodiopetus

ELINA KATARA

*piirustus ja grafiikka, Kuvis-
kaverit*

RIITTA KOPRA

kuvanveisto

PILVI OJALA

piirustus ja maalaus

TUULI SAAREKAS

kuvanveisto, periodiopetus

ANNIINA SOIKKELI

perusopetus

RIKU SYRMAN

animaatio

VILJA TAMMINEN

piirustus ja maalaus

MARI TÄHTISALMI

*varhaisiän kuvataidekasva-
tus, perusopetus, Art Hobby*

MIINA VAINIO

perusopetus

ANNE VASKO

periodiopetus

VIERAILEVAT OPETTAJAT

SARI PAHLMGREN

Tanssija-koreografi

RIITTA NYKÄNEN

Ympäristökasvattaja

HANNA-KAISA VAINIO

Taidekasvattaja

MIIA KARJANMAA

Sadutus

MUU HENKILÖKUNTA

ELLA HURME

Koulusihteeri

TIINA SUORANTA

Iltavahtimestari

VIVI VIRTANEN

Graafisen sisällön tuottaja

KESÄTYÖNTEKIJÄT

NOORA JÄRVELÄ

JEMINA MUSTASILTA

HARJOITTELIJAT

TYÖKOKEILU

ALVIN KEKÄLÄINEN
kevätlukukausi 2025

MIIA KARJANMAA
kevät 2025 (1kk)

SINI LEMPINEN
lukuvuosi 2024 - 2025

AROSHI JAYAL
kevät 2025 (3kk)

KIELIHARJOITTELIJAT

MARINA GAVRILOVA

IRINA MAKARSKAJA

NATALIIA NOVIKOVA



TET-HARJOITTELIJAT

Sara Kolehmainen, Jere Rajala, Sofian Smouni, Frida Lindgren, Kerttu Joenpuro, Vilma Toivonen, Elina Hämäläinen, Aapo Örn, Luukas Hautala, Jasmin Sinisalo, Marica Rahikka, Eeva Sormunen, Saija Tervonen, Viivi Suoranta, Lilja Manninen, Nella Päivinen, Otto Salminen, Ronja Aaltonen, Vili Strand, Pyry Marjamäki, Konsta Hyypiä, Maiju Rauhala, Vilja Manninen, Seline Agostinho, Natalia Creber, Katarine Billingham



TOIMINTA

TAPAHTUMAT

PELASTETAAN VILLA ARTTU! -MIELENOSOITUS
19.9.2024

SATUMAISTA -TAPAHTUMAPÄIVÄ
21.9.2024

MUR - ESITYS JA MUR-MEININKIÄ
29.9.2024

LAPSEN OIKEUKSIEN VIIKON AVOIMET OVET
18. - to 21.11.2024

KOKO PERHEEN TAPAHTUMAPÄIVÄ
23.11.2024

VILLAN JOULU
14.12.2024

KOKO PERHEEN TAPAHTUMAPÄIVÄ
1.3.2025

PIHAPELIPÄIVÄ
12.5. Villa Artun sisäpihalla



RETKET

Usmin kallio

26.4.2025, PO 1-3



NÄYTTELYTOIMINTA

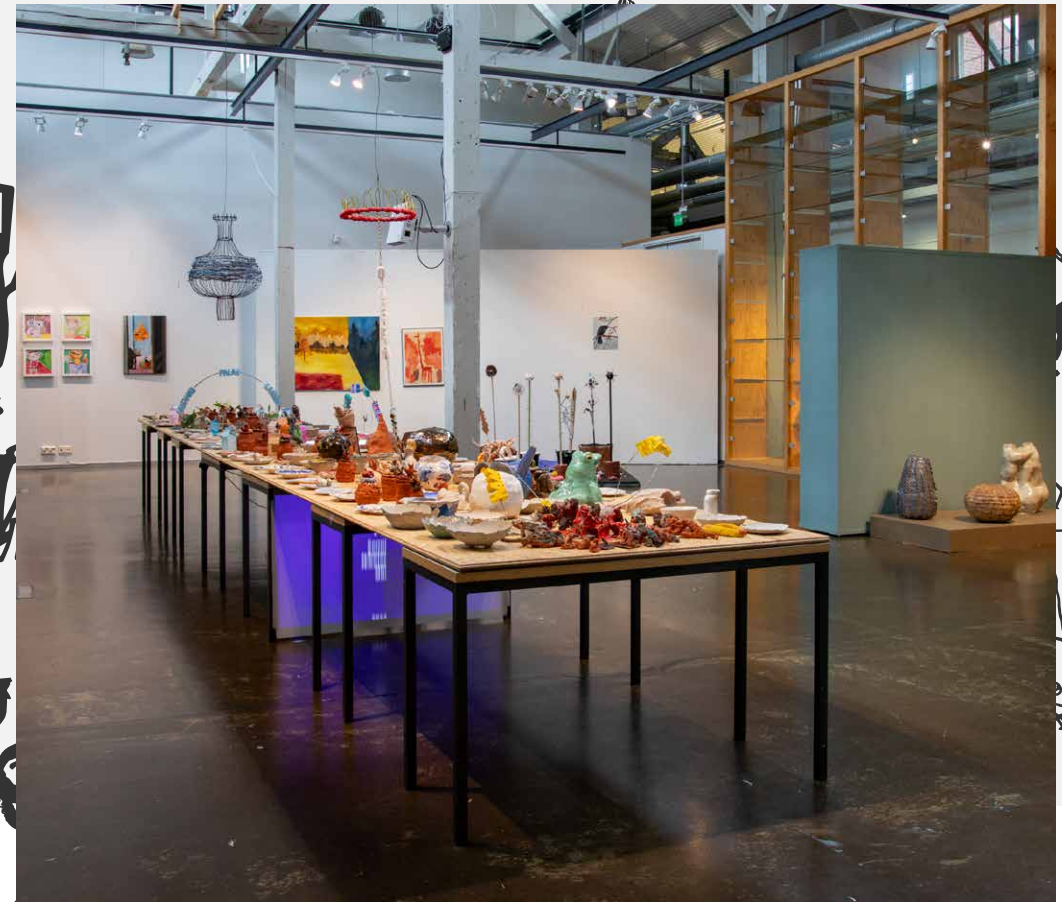
LUONNON LUENTAA

Villa Artun galleria, 12.12.2024 - 21.3.2025



KISSA PÖYDÄLLÄ

Villa Artun galleria, 5. - 29.5.2025



TAIDeprojekTeja

KONTTIMAALAU

Syksyllä 2024 PO 6-ryhmien oppilaat pääsivät suunnittelemaan konttimaalausta Hyvinkään lämpövoimalle. Ideoiden pohjalta maalaus toteutettiin alkusyksystä 2025, toteutuksessa mukana työharjoittelija Alvin Kekäläinen sekä TETharjoittelijat Jade Särkkä ja Viivi Suoranta. Kontti pysyvä teos Lämpövoiman pihalla Kerkkolankadulla.

MERILUOTOSILLAN MAALAUSTYÖPAJA

15.5.2025

Työpaja tuotettiin Hämeenkadun koulun oppilaille yhdessä Lasten ja nuorten taidekeskuksen kanssa.



PIILOLAAKSO

Kevät 2023–

Piilolaakso on Artun kuviksen uusi oppimisympäristö – kaupunkipuutarha Donnerinkadun vanhassa leikkipuistossa. Piilolaaksossa on viljelty niin hyöty- kuin koristekasveja, rakennettu majoja ja vietetty aikaa kaupunkiluontoa tutkien. Yhteistyökumppaneita Piilolaakson rakentamisessa ja ylläpidossa ovat olleet Hyvinkään puisto-osasto ja Hyvinkään seurakunta.



NÄYTTELYRETKET

ATENEUM

12.12.2024, työpajaryhmille

AMOS REX

15.5.2025, työpajaryhmille



Työskentelyä elokuvakurssilla.

KESÄKURSSIT

Kesäkurssit järjestettiin Villa Artussa ja sen lähiympäristössä. Kurseille osallistui yhteensä 70 lasta ja nuorta.

KERAMIikka 1

👤 7 - 10 V. 📍 VILLAARTTU
📅 MA 2. - TO 5. 6. 💰 85 €

KERAMIikka 2

👤 11+ V. 📍 VILLAARTTU
📅 MA 2. - TO 5. 6. 💰 85 €

SARJAKUVAKURSSI

👤 10 - 15 V. 📍 VILLAARTTU
📅 MA 2. - TO 5. 6. 💰 85 €

PIILOLAAKSON MAJALEIRI

👤 8 - 12 V. 📍 PIILOLAAKSO
📅 MA 2. - PE 6. 6. 💰 120 €

ELOKUVAKURSSI

👤 10 - 16 V. 📍 VILLAARTTU
📅 MA 2. - PE 6. 6. 💰 85 €

TUTKIMUSRETKEILIJÄT 1

👤 5 - 6 V. 📍 VILLAARTTU
📅 MA 2. - PE 6. 6. 💰 85 €

TUTKIMUSRETKEILIJÄT 2

👤 7 - 8 V. 📍 VILLAARTTU
📅 MA 2. - PE 6. 6. 💰 85 €

ARKKITEHTOONINEN PIIRUSTUSKURSSI

👤 7 + V. 📍 RAUTATIEMUSEO
📅 MA 2. - PE 6. 6. 💰 85 €

DIGIPIIRTÄMINEN

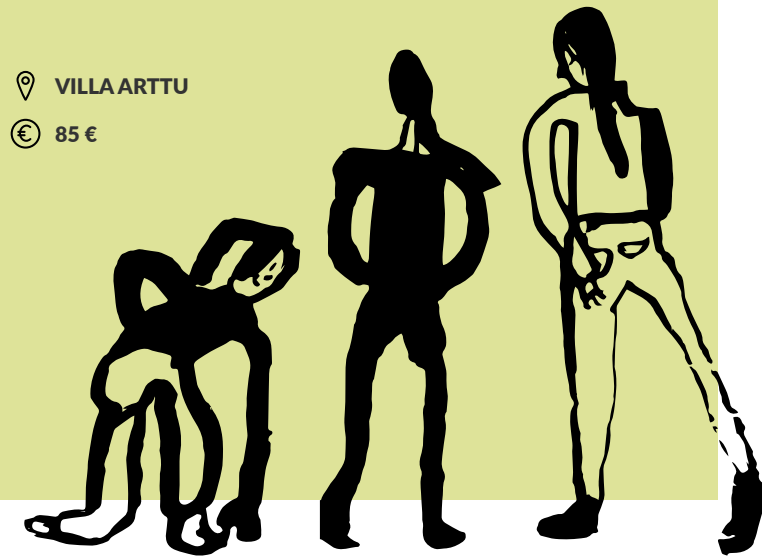
👤 12 + V. 📍 VILLAARTTU
📅 MA 9. - TO 12. 6. 💰 85 €

VALOKUVAUS

👤 10 - 15 V. 📍 VILLAARTTU
📅 MA 9. - TO 12. 6. 💰 85 €

ANIMAATIO

👤 8 - 12 V. 📍 VILLAARTTU
📅 MA 9. - TO 12. 6. 💰 85 €



KERHOT

HARRASTAMISEN SUOMEN MALLI

Syys- ja kevätlukukaudet

Harrastamisen Suomen mallin toiminta jatkui Artun kuviksessa Etelä-Suomen AVI:n avustuksen turvin. Toimintaa järjestettiin peruskouluilla, kirjastossa ja Villa Artussa .

Kuvataidekoulun harrastusryhmät:

- Kässäkuvis 3.-6. lk, Villa Arttu
- Peli-/3D-paja 7.-9. lk + 2. aste, Villa Arttu
- Sarjisharrastus 1.-9. lk + 2. aste, Hyvinkään kirjasto
- Erityisryhmä 1.-2. lk, Hakalantalon koulu
- Kuvisharrastus 3.-6. lk, Martin koulu



ART HOBBY

Maksuton taideharrastus valmistavilla luokilla oleville 7–15-vuotiaille lapsille ja nuorille. Harrastuksessa kehoitettiin taiteen tekemistä erilaisilla materiaaleilla ja tekniikoilla. Ryhmään osallistuminen ei vaatinut aiempaa taideharrastusta eikä suomen tai englannin kielen taitoa. Art Hobby on osa peruskoulujen kerhotoimintaa.

KUVISKAVERIT

Erityislapsille ja -nuorille suunnattu kuvataideharrastus Artun kuviksessa. Perjantaisin Villa Artun tiloissa. Kuviskaverit on osa koulujen kerhotoimintaa.



KURSSIT

KUVANVEISTOTYÖPAJA

17. - 19.2.2025

3D-PELIPAJA

7.3.-11.4.2025

ARKKITEHTOONINEN PIIRUSTUSKURSSI RAUTATIEMUSEOLLA

21.3 - 4.4.2025



HANKKEET

LUONNON LUENTAA 2023-2024

Opetushallituksen tukema puolitoistavuotinen kehittämishanke Luonnon luentaa päättyi vuoden 2024 lopulla. Hankekumppaneita olivat Hämeenlinnan visuaalisten taiteiden Aimokoulu, Rovaniemen kuvataidekoulu, Mustarinda-seura ry, Routa Company, Hyvinkään kaupungin puisto-osasto ja Hyvinkään seurakunta. Hankkeen kolme päätavoitetta olivat:

- edistää lasten ja nuorten kasvua yhteisön ja ryhmän vastuulliseksi, suvaitseviksi ja erilaisuutta ymmärtäviksi jäseniksi taide- ja ympäristökasvatuksen keinoin
- vahvistaa lasten ja nuorten ajattelutaitoja ja empatiakykyä tarjoamalla tilaisuuksia monimuotoisille ihmisten, muiden eliölajien ja luonnon kohtaamisille
- harjoittaa lapset ja nuoret käyttämään taidetta yhteiskunnallisen vaikuttamisen välineenä (taideaktivismi).

Syksyn 2024 mittaan hankkeen teemoja käsiteltiin edelleen opetuksessa. Vuonna 2022 perustettu Piilolaakso toimi toisenlaisena, toiminnan, kohtaamisen ja oppimisen paikkana. Siellä harjoiteltiin leikinomaisen toiminnan myötä toisten huomioimista ja kunnioittamista (ihmiset, muut lajit, luonto), yhteistyötä sekä suunnitelmal-



lista työskentelyä. Piilolaakso istutuksineen ja viljelyksineen tarjosi monelle oppilaalle kasvuun liittyviä elämyksiä ja kohtaamisia luonnon kanssa.

Taideaktivismia päästiin harjoittamaan syksyllä 2024, kun Artun kuvis nousi puolustamaan kouluaan mittavien rahoitusleikkausten uhatessa sitä. Oppilaiden kanssa järjestettiin mielenilmaus Pelastetaan Villa Arttu kyltteineen ja puheineen. Tapahtumaan osallistui runsaasti koulun nykyisiä ja entisiä oppilaita sekä heidän vanhempiaan ja jokunen kaupungin päättäjänkin. Villa Arttu pelastettiin!

Joulukuussa 2024 Villa Artun galleriassa avautui Luonnon luentaa -näyttely, jossa esiteltiin niin leirikoulujen ja retkien kuin hankekoulujen tuntienkin puitteissa syntyneitä teoksia. Hankejulkaisu ilmestyi alkuvuodesta 2025 sekä painettuna kirjana että pdf-tiedostona, joka on luettavissa kuvataidekoulun verkkosivuilla.

NORDIC MIND MAP

2024–2026

Nordic Mind Map on yhteispohjoismainen, Pohjoismaisen kulttuuripolitiikan rahoittama ja Lasten ja nuorten taidekeskus koordinoima kehittämishanke, jossa Artun kuvis on yhtenä toimijana. Muut toimijat ovat Se din konst Lundista, Ruotsista ja Turning Tables Kööpenhaminasta, Tanskasta. Kukin organisaatio toimii lasten, nuorten ja nuorten aikuisten parissa hieman erilaisista lähtökohdista käsin. Yksi hankkeen tavoitteista onkin oppia uusia toimintatapoja toi-



nen toiselta. Muita tavoitteita ovat mm. verkostojen laajentaminen ja pohjoismaisen yhteistyön syventäminen taidekasvatuksen ja nuorisotyön aloilla. Hanke käynnistyi alustavine suunnitelmineen syksyllä 2024, ja se jatkuu vuoden 2026 loppuun.



OPETTAJIEN KOULUTUSPÄIVÄT

NEPSYKOULUTUS

5.9.2024, etäkoulutus

Koko henkilöstö

SEMINAARIMATKA SE DIN KONST -PROJEKTIN KUTSUMANA

24.9. - 27.9. Lund, Ruotsi

Nordic Mind Map -hankeen yhteistyön osana rehtori Kaisu Paavilainen ja kaksi edustajaa Lasten ja Nuorten Taidekeskuksen säätiöstä pitivät luentoja

OPETTAJIEN VIRKISTYSPÄIVÄ

10.1.2025, Karkkila

KUVATAIDEKOULUJEN LIITON KEVÄTPÄIVÄT

8. - 9.5.2025 Villa Artussa

Henkilöstö ohjasi työpajoja osana koulutuspäivää



MUUT

KULTTUURIPOLKU

Syksyllä 2025 eskariryhmät osallistuivat kuvataidekoulun ja käsi-työ- ja muotoilukoulun yhteiseen kulttuuripolkutyöpajaan. Ryhmiä oli 30 ja osallistujia 416.

Keväällä 2025 ensiluokkalaiset osallistuivat Artun kuviksen kulttuuripolkutyöpajaan. Ryhmiä oli 26 ja osallistujia 491.

YHTEISTYÖ PERUSOPETUKSEN KANSSA

18. - 23.3.2025

Pohjoispuiston koulun 7. ja 9. lk monialainen opintokokonaisuus toteutettiin Artun kuviksessa.

LOPPUTYÖSEMINAARI

20.5.2025



TÄYDENTÄVÄT LISÄOPINNOT

- Taiteen tuntemus
- Kaupunkitaideprojektit
- Animaatio
- Elävän mallin piirustuskurssi
- Maisemavalokuvauskurssi
- 3D- ja digipiirtäminen, pelisuunnittelu
- Maisemamaalauskurssi
- Opintomatkat



HALLINTO

OPETUSLAUTAKUNTA

Kuvataidekoulua ylläpitää Hyvinkään kaupunki ja kuvataidekoulun toimintaa valvoo opetuslautakunta, jonka kokoonpano oli kaudella 2021-2025:

PEKKA LAINE
Puheenjohtaja

ANTON HIETSILTA
Varapuheenjohtaja

ANDELIINA GIESLAK

TIMO KARHUNEN

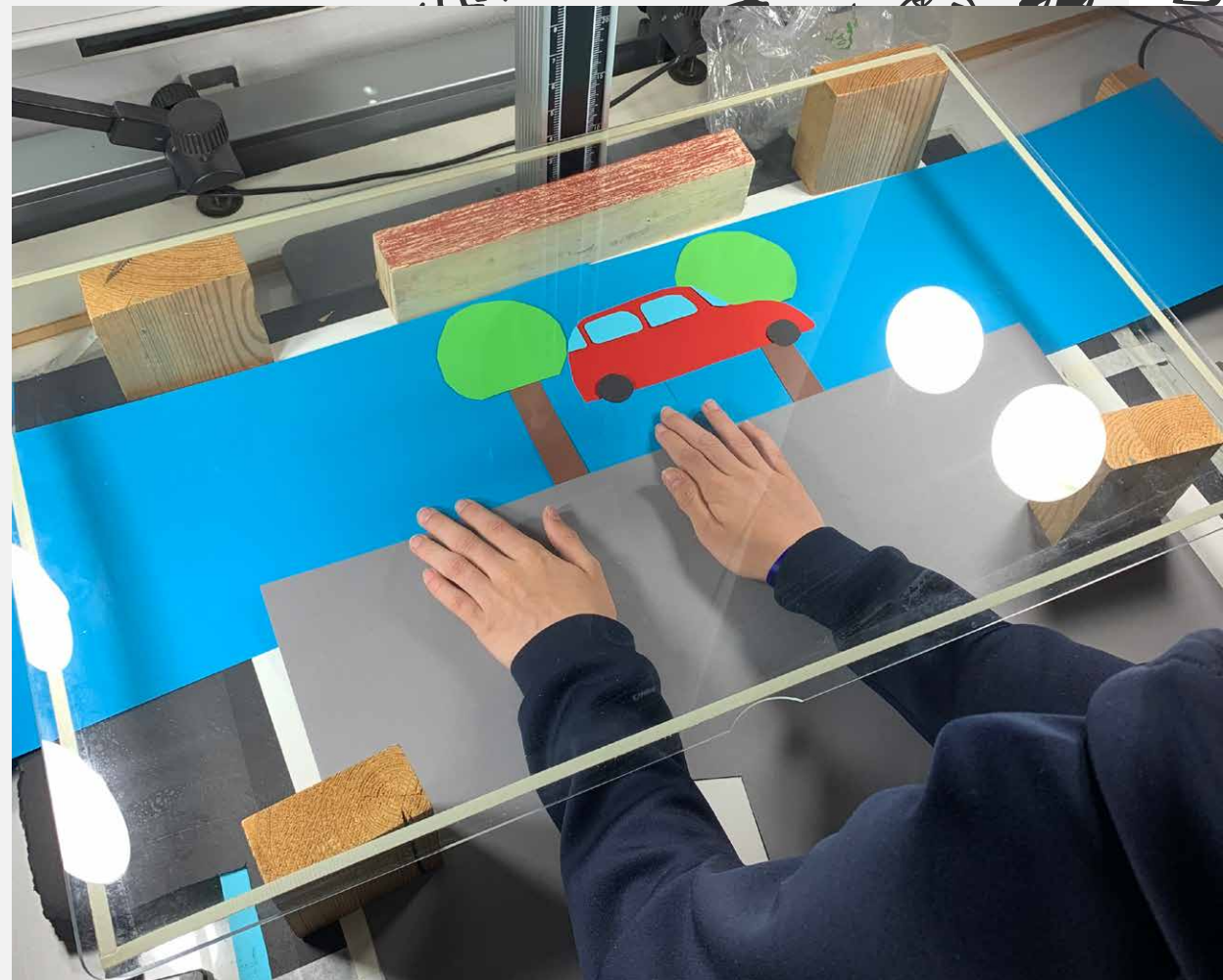
JANI KUIVALA

PIIA KUUSNIEMI

ROOSA LAAKSO

LEENA LAINE

REIJO LAINE



JÄRJESTELMÄT

VIRVATULI

Virvatuli on taiteen perusopetusta antaville laitoksille yhteinen, anonyymi itsearvioinnin väline. Arviointi on lakisääteistä, ja sen tarkoitus on koulun ja sen opetuksen kehittäminen. Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulussa arviointi tehdään keväisin perusopetusryhmille PO3 ja PO6, lopputyön tekijöille ja koulun keskeyttävälle oppilaille sekä heidän huoltajilleen.

Virvatuliarvioinnin mukaan koulun toimintaan ollaan pääasiassa tyytyväisiä. Koulun tiloja, opetuksen monipuolisuutta, ammattitaitoisia opettajia ja hyvälaatuisten materiaalien käyttöä arvostetaan. Huoltajat kuitenkin kaipaavat lisää tietoa lastensa edistymisestä harrastuksessaan. Pohdittavana onkin nyt, mikä on hedelmällinen tapa jakaa tätä tietoa.

WILMA, PRIMUS JA KURRE

Kuvataidekoulun kouluhallintojärjestelminä käytössä ovat Wilma ja Primus sekä opetusjärjestelyiden suunnitteluohjelmana Kurre.



TALOUS

Hyvinkään kaupunki varasi kuvataidekoulun toimintaa varten vuoden 2024 talousarvioon 499 878 € ja vuoden 2025 talousarvioon 552 919 €. Lukukausimaksujen ohella tuloja on kartutettu järjestämällä lyhytkurssitoimintaa lukuvuoden aikana sekä kesäisin.

LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut laskutettiin sekä syys- että kevätlukukauden alussa. Vapaaoppilaspaiikkoja on voinut hakea syys- ja kevätlukukaudelle. Niitä myönnettiin syyslukukaudelle 11 ja kevätlukukaudelle 15.

Varhaisiän kuvataidekasvatus VK (4-6 -v.)	140 €
Perusopinnot PO 1-3 (7-10 -v.)	140 €
Perusopinnot PO 4-6 (10-12 -v.)	150 €
Työpajaopinnot (yli 12 -v.)	160 €
Sisaralennus	10 €/oppilas





Kuvitukset:
Artun kuviksen oppilaat

© ARTUN KUVIS 2025

