



# ARTUN KUVIKSEN VUOSIKERTOMUS 2020-2021

# SISÄLLYS

## PUHEENVUOROT

JOKAISELLE ON ARTUSSA PAIKKANSÄ	4
TERVEHDYS KUVISLAISET!	5
AJATUKSIANI ARTUN KUVIKSESTÄ	6

## LUKUVUOSI

TOIMINTA-AJAT 2020-2021	9
LUKUVUOSI NUMERONÄ	10

## OPPILÄÄT

RYHMÄT	11
	12

## HENKILÖKUNTA

OPETTAJAT	14
TYÖHARJOITTELIJAT	15

## TOIMINTA

TOIMINTA	18
HANKKEET	19
	26

## HALLINTO

LAUTAKUNTA	27
VIRVATULI	28
WILMA JA KURRE	29
TALOUS	29
	30

# PUHEEN- VUOROT



# JOKAISALLE ON ARTUSSA PAIKKANSA

”Kuvataide on siitä kiva harrastus, että saa olla juuri oma itsensä” kirjoittaa Aada, joka päätti kymmenen vuotta kestäneet opintonsa Artun kuviksessa keväällä 2021. Kymmenen vuotta on pitkä aika nuorelle ihmiselle ja siinä ehtii tapahtua monia merkityksellisiä asioita. Artun kuviksessa lapsi ja nuori voi löytää tapoja ilmaista itseään, saada samanhenkisiä kavereita ja olla vapaasti sellainen, kun on.

Lopputyönäyttelyssä saatiin jälleen ihailta yhdentoista nuoren teoksia, ja tänäkin vuonna nähtiin yksitoista erilaista ja omanlaisiaan vahvaa teoskokonaisuutta. Lopputyö tehdään syventävien opintojen aikana. Takana ovat perusopetuksen opinnot, joissa kuvantekemisen perustaitoja on harjoiteltu pitkäjärjenteisesti. Syventävissä opinnoissa työskennellään itsenäisemmin keskittyen oman ilmaisun kehittämiseen.

Aika ajoin on hienoa kuulla entisten oppilaiden elämänvaiheista. Yksi aloitti tänä syksynä opinnot ammattikorkeakoulussa 3D-animoinnin ja visualisoinnin parissa, toinen valmistuu käsityön opettajaksi ja kolmas, jo arkkitehdiksi valmistunut etsii viisautta maailman meriltä. Harrastus siis kantaa pitkälle!

Koronan mukanaan tuomista haasteista huolimatta toiminta jatkui kuluneena lukuvuonna, väliin etänä ja väliin ihan lähiopetuksena. Oppilaat pysyivät mukana hankaluuksista huolimatta, ja uusia op-

pilaita ilmoittautui pitkin lukuvuotta. Kevään oppilashauissa mukaan ilmoittautui ennätysellisen paljon uusia harrastajia.

Opettajakuntamme on osaavaa ja sitoutunutta. Koronahaasteet on ratkottu yhdessä luovasti. Esim. alkutalven ”ulko-opetuksen” aikana Villatehtaan sisäpiha täyttyi lumi- ja jääveistoksista, jäätyneitä riimejä levisi kaupungille ihmisten iloksi ja löydettäväksi, Parantolanpuiston männynrunkoihin ilmestyi lumisia sanoja ristiin rastiin ja Meriluodon kävelysiltan ilmestyi tussipiirroksia, joissa esiteltiin ”Liikkumisen liikkeitä”.

Korona-aika on vahvistanut uskoa taiteen merkitykseen. Kulttuuri ja taide ovat hyvän elämän perustaa, ja täällä Artun kuviksessa kannamme oman kortemme tähän kulttuurin kekkoon.

**KAISU PAAVILAINEN**  
Rehtori



# TERVEHDYS KUVISLAISET!

Kun tammikuussa pakkaset paukkuivat ja lumi hautasi alleen kuviskoulua, aloitin työharjoittelun Artun kuviksessa. Olihan se jännittävää. Kirjaston kasvattina minulla ei ollut mitään kokemusta koulumaailmasta. Paukkupakkasten keskeltä minut otettiin lämpimästi vastaan ja pääsin heti tositoimiin lumilintoja rakentelemaan.

Koronan vaikeuttaessa edelleen lähiopetukseen pääsyä, ulkopuuhia suosittiin ja jotain uutta ja virkistävää kaivattiin rakentelun oheen. Pakkaset purivat poskia ja mietimme yhdessä, miten jäätymistä voisi hyödyntää. Oma vahvuuteni olivat kirjallisuus, sanat ja runoilu ja jostain putkahti ajatus, että voisiko sanoja jäädyttää. Niin syntyi jäärunouspaja, jossa lapset kirjoittivat runoja kalvolle ja ne jäädytettiin astioihin. Jäädytetyt runot päätyivät kaupungille ihasteltaviksi.

Kevään edetessä runot sulivat ja päästiin taas lähiopetukseen. Minulle muotoutui hyvä apuopen rutiini Tiinan ja Marja-Leenan ryhmissä. Sain muun muassa lukea lapsille ja se oli erittäin mukavaa. Pääsinpä myös Marin matkaan Ahdenkallioon ihania heppoja hoitamaan ja lapsia opastamaan hevostaidoissa.

Sain todella paljon varmuutta ohjaustilanteisiin ja opin, että rentoudelle ja luovuudelle on hyvä antaa tilaa suorittamisen tieltä, sillä vain silloin voi kasvaa ja kukoistaa kuin maissintähkä Villa Artun villissä puutarhassa.

**MIIA KARJANMAA**  
työharjoittelija



# AJATUKSIANI ARTUN KUVIKSESTA

Äitini on aina ollut harrastajataiteilija, ja olen näin nuoresta asti pyörinyt maalin ja piirustushiilen keskellä. Kun täytin seitsemän, päätimme äitini ehdotuksesta, että voisin aloittaa kuvataidekoulun. Silloin minä aloitin, seitsemänvuotiaana. Kuukauden päästä täytän 17. Maailma näyttää nyt aika erilaiselta ja myös aikani Artun kuviksessa alkaa olla ohi. Se tuntuu absurdilta. Olen viettänyt tähän astisesta elämästäni niin monia tunteja tuossa rakennuksessa. Piirtänyt villatehtaan sisäpihalla, sekä harrastanut myös teatteria Donnerin teatterisalissa. Koko villatehtaan ympäristö on siis täynnä muistoja, siksi se onkin lempialueeni koko Hyvinkään keskustassa.

Ystävien ja tuttujen määrä, jonka olen saanut kuvataidekoulussa, on massiivinen, en varmastikaan muista kaikkia, en lähellekään. Osa on hyvänpäivän tuttuja, joita moikataan kaduilla, joitain tuskin tunnistaisin enää. Pääsääntöisesti taiteelliset ihmiset ovat aivan ihania! Lämminhenkisempiä ja ystävällisempiä ihmisiä saa hakea, tämän huomaa jo Artun kuviksen opettajien kanssa juttellessa.

Kuvataide on siitä kiva harrastus, että saa olla juuri oma itsensä. Myönnetään, välillä olen hieman turhautunut siitä, kun piirustus-

tunnilla minun rennonrempeä tyylini ei olekaan tarpeeksi yksityiskohtainen, mutta väitän, että jokaiselle on Artun kuviksessa paikkansa. Aloja, joita voi lähteä opiskelemaan enemmän on niin monta, että jokainen luova ihminen löytää sieltä mieleistään tekemistä. Vaikka en tosiaan aina osannut arvostaa erilaisten tekniikoiden viilaamista ja muuta ”tylsää hommaa”, jälkeen päin on aika siistiä nähdä, kuinka laaja yleistieto- ja taito minulla onkaan taiteen eri aloilta. Koen, että sillä opetuksella ja omalla ajalla jatkuvalla harjoittelulla ja tiedonetsinnällä pärjäisin varmasti suhteellisen monelle alan ammattilaiselle. Muistan kun kävin tutustumassa graafisen suunnittelun kouluun lähistölläni ja katsellessani heidän työtilojaan ja tarvikkeitaan sekä sen aikaisten opiskelijoiden töitä muistan todenneeni mielessäni, että: ”Mehän ollaan käyty näitä ihan samoja asioita läpi Artussa.”

Artun kuvis on ollut minulle niin montaa asiaa: harrastus, pääsylippu mahdolliseen tulevaan työhön ja kouluun (tämä tosin ei toteutunut, kaikkien yllätykseksi opiskelen maanviljelyä, joka on minun mielestäni täysin looginen seuraava ammattivalinta graafikon jälkeen), henkireikä arjessa vaikeina aikoina, paikka ilmaista ja kehittää itseään, maailman paras TET-harjoittelupaikka.



Parhaimpia muistojani kuviskoulusta ovat varmaankin retki Utöhön vuonna 2018, rakastuin saareen ja sen luontoon ja tahdon vielä joskus matkustaa sinne uudestaan. Toinen paras muisto on ihan vain animaatio/sarjakuvatunnit yläasteajoilta. Porukan kanssa oli älyttömän hauskaa työskennellä, eikä tekemistä tarvinnut ottaa niin tosissaan, me pidettiin vain hauskaa ja sellaista taiteen tekemisen kuuluisikin olla! Saatiin tosiaankin toteuttaa omia ideoitamme, eikä mikään ollut ikinä huono idea vaan pikemminkin potentiaalinen.

Kaiken kaikkiaan oloni on haikea tietäessäni, etten enää tule varmaankaan palaamaan Artun kuvikseen, elämä menee eteenpäin, eikä kaikelle vain ole aikaa ja paikkaa. Muistot pysyvät ja keräävät massiiviset kultareunukset ajan patinoidessa ne kauniiksi ja kaukaisiksi. Voin ylpeydellä sanoa, että olen käynyt Artun kuviksen! Taiteen tekemistä en tule lopettamaan missään nimessä. Suunnitelmani on alkaa myydä taidettani erilaisten printtien, tarrojen yms. muodossa, sekä mahdollisesti tarjota visuaalista apua maatalousalan yrityksille, minulla kun on kokemusta molemmista. Kaukainen haaveni on myöskin jonain päivänä perustaa kotiin oma pikku keramiikkastudio, saa nähdä jääkö se kuitenkin vain haaveeksi.

**Rakkain terveisin**

**AIRIINA/AADA ÅSTRÖM <3**  
**Epätaiteellinen taiteilija**

”

**Kuvataide on  
siitä kiva  
harrastus,  
että saa olla  
juuri oma  
itsensä.**

**-Aada Åström**



# LUKUVUOSI





# TOIMINTA-AJAT 2020-2021

**SYYSLUKUKAUSI 31.8.-18.12.2020**

*syysloma 12.-16.10.2020 (vko 42)*

**KEVÄTLUKUKAUSI 11.1.-24.5.2021**

*talviloma 22.-26.2021 (vko 8)*



# LUKUVUOSI NUMEROINA

**318**

OPPILASTA  
LUKUVUODEN  
ALUSSA

**43**

OPETUSRYHMÄÄ

**220**

TUNTIA LYHYT-  
KURSSEJA

**6**

VIERAILEVAA  
OPETTAJAA

**2**

KERHOA

**109**

OPETUSTUNTIA/  
VIIKKO

**33**

OPINTOVIKKOA

**6**

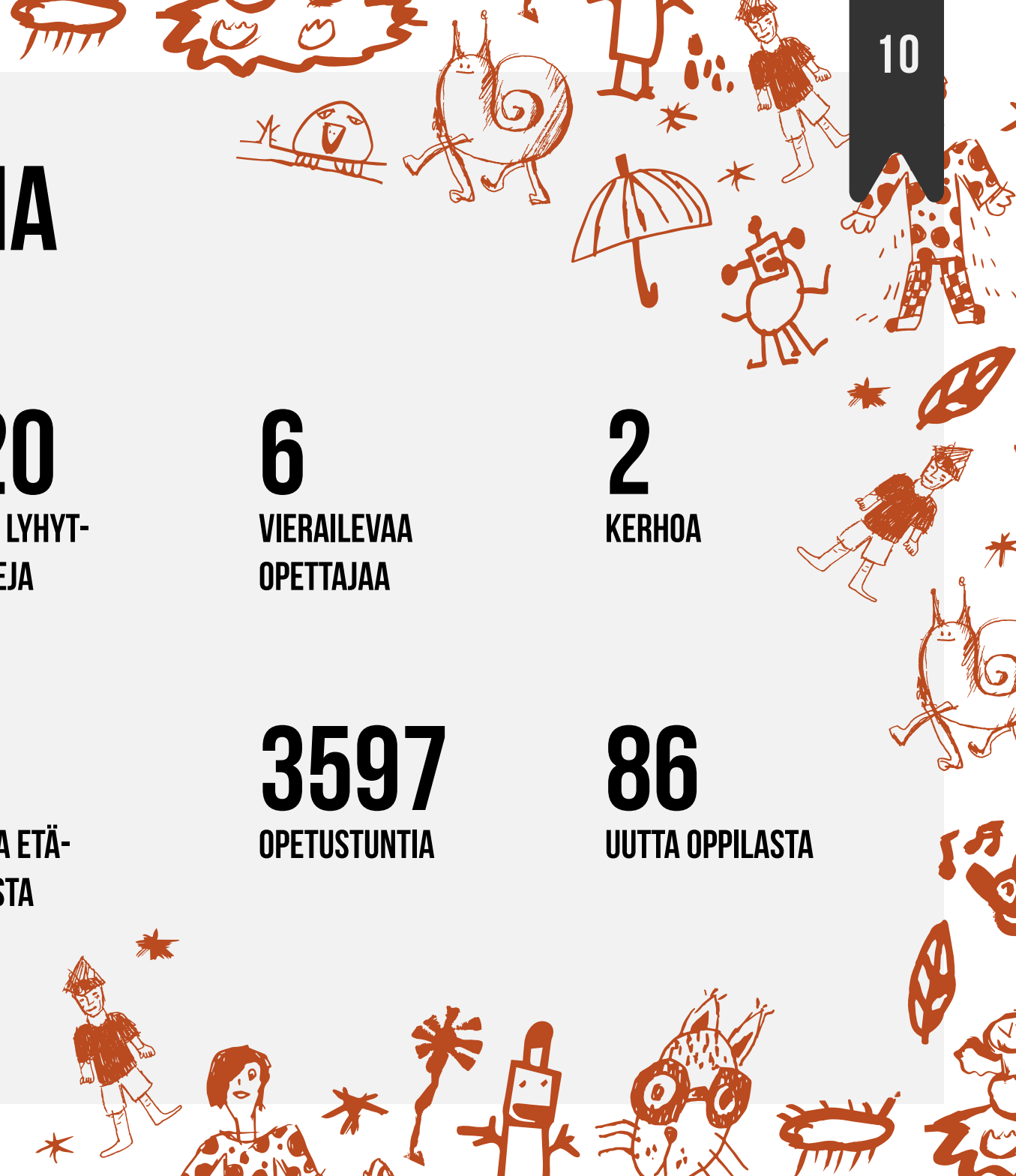
VIKKOA ETÄ-  
OPETUSTA

**3597**

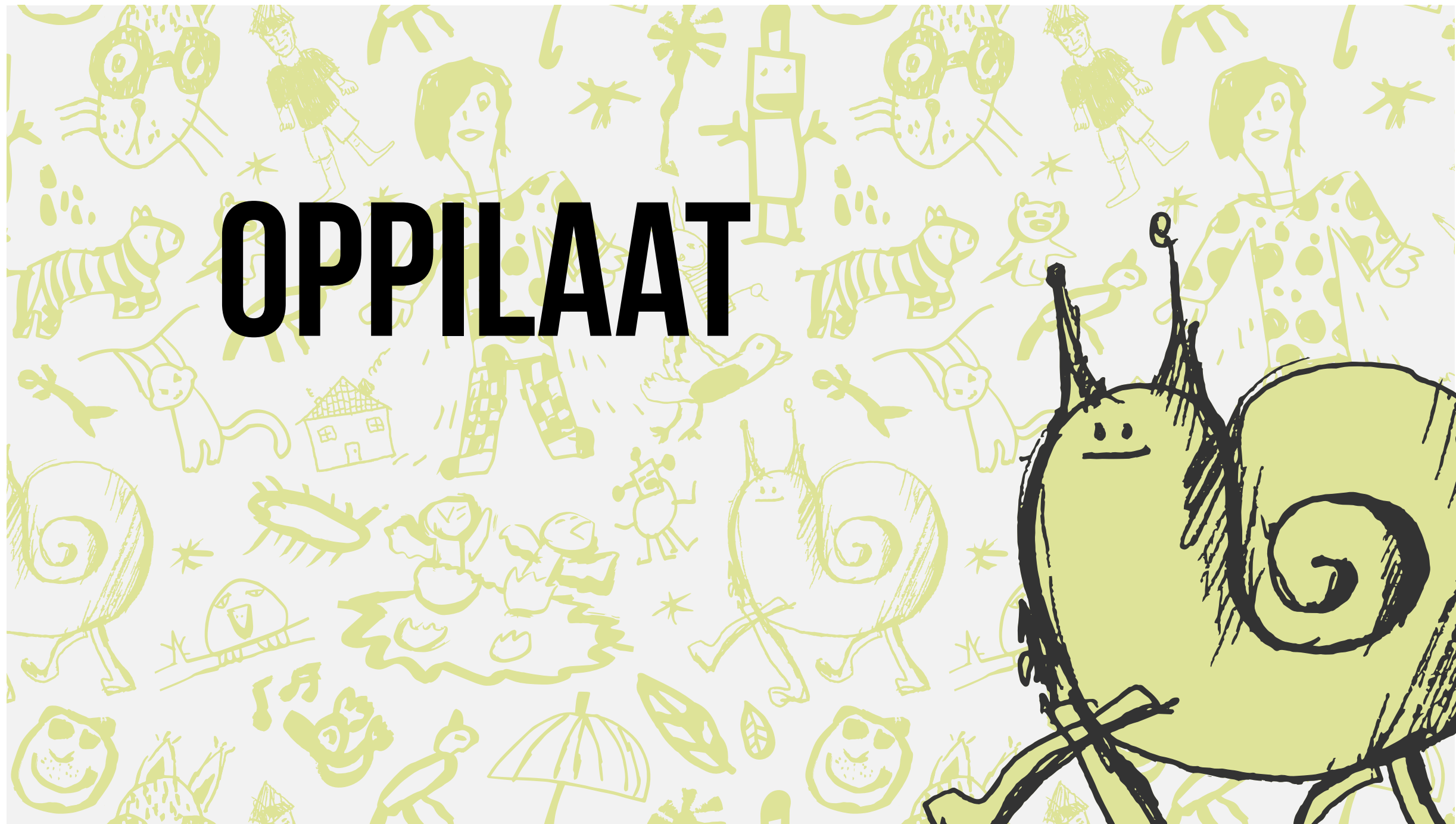
OPETUSTUNTIA

**86**

UUTTA OPPILASTA



# OPPILAAT



# RYHMÄT

## VARHAISIÄN KUVATAIDEKASVATUS

### 4-6 -vuotiaat

Syyslukukauden alussa 42 oppilasta

- 1 ryhmä 4-vuotiaita, 2 t/vko
- 2 ryhmää 5-vuotiaita, 2 t/vko
- 2 ryhmää 6-vuotiaita, 2 t/vko

## PERUSOPETUS

### 7-12 -vuotiaat

Syyslukukauden alussa 204 oppilasta

- 25 ryhmää, 2-3 t/vko, joista
  - 11 periodiopetusryhmää (po 4-6), 3 t/vko

## SYVENTÄVÄT OPINNOT

### 13-20 -vuotiaat (työpajaikäiset)

Syyslukukauden alussa 72 oppilasta

- 13 ryhmää
  - elokuva/video I ja II
  - grafiikka
  - keramiikka I, II ja III
  - kuvanveisto
  - piirustus
  - piirustus/maalaus I, II ja III
  - animaatio
  - valokuvaus

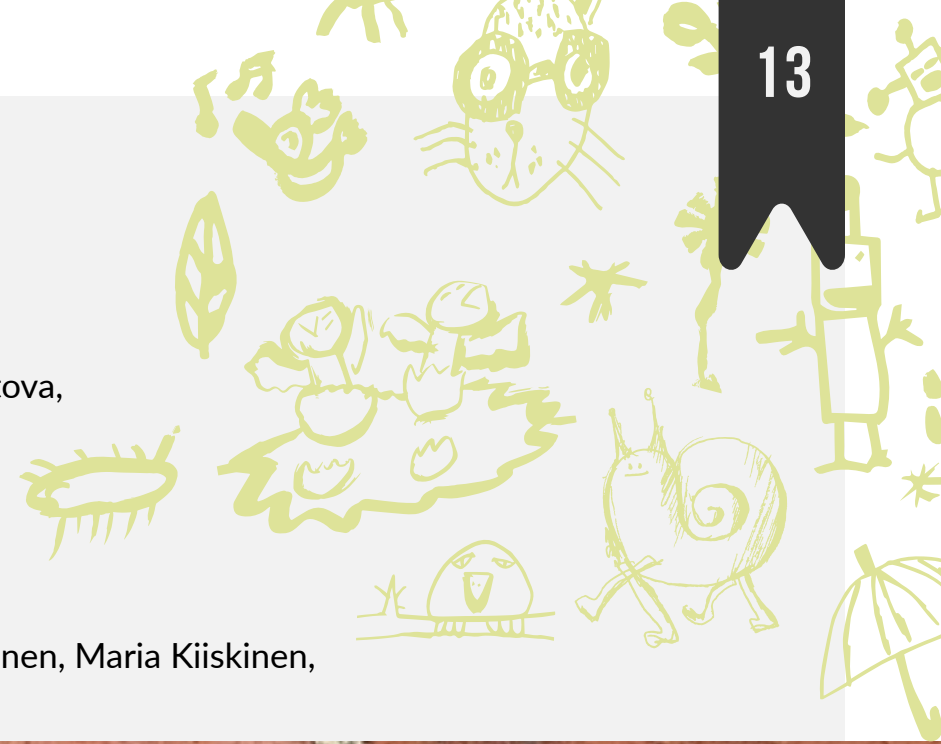


## PERUSOPETUKSEN PÄÄTTÄVÄT OPPILAAT:

Emilia Järvelä, Elvi Havuluoto, Oskari Cederqvist, Lukas Lamminpää, Otto Valtonen, Milana Fedotova, Iiris Lindberg, Iida Niskanen

## LOPPUTYÖN TEKIJÄT:

Emma Lehtinen, Siiri Rantatorikka, Onni Pusa, Sanni-Maiju Sipiläinen, Frida Penttinen, Alissa Turunen, Maria Kiiskinen, Aada Åström, Wilma Mettälä, Katariina Tuuri, Jenni Rompasaari



# HENKILÖKUNTA



# OPETTAJAT

## VAKINAISET OPETTAJAT

**KAISU PAAVILAINEN**

*rehtori perus- ja periodiopetus, piirustus ja maalaus*

**MARJA-LEENA JOKINEN**

*perus- ja periodiopetus*

**TERO MAKKONEN**

*animaatio, valokuvaus ja videokuvaus*

**TIINA VALKEAPÄÄ**

*perus- ja periodiopetus*

## TUNTIOPETTAJAT

**MARJA ANDERSSON**

*perus- ja periodiopetus ja keramiikka*

**ELINA KATARA**

*periodiopetus, piirustuspajat ja grafiikka*

**SAMPO MALIN**

*kuvanveisto ja robottirakentelu*

**PILVI OJALA**

*piirustus ja maalaus*

**MARI TÄHTISALMI**

*perusopetus, Kuviskaverit-kerho Hakalanpolun koulun oppilaille*

**ANNE VASKO**

*periodiopetus*

**ANNIINA VAINIONPÄÄ**

*tuntiopettaja*

**HANNA MATTSSON**

*tuntiopettaja*



## VIERAILEVAT OPETTAJAT

**SONJA SALOMÄKI**

*Pienet tekijät -hanke*

**JESSE JESKANEN**

*Majaleiri*

**RIKU STYRMAN**

*Videopajat, Red Carpet -videokurssit kesä 2021*

**JYRKI SETÄLÄ**

*Ikebana -kurssi*

**NANNA SAARHELO**

*Animaation etäpajat ja kesäkurssit*

**HANNELE RICHERT**

*Sarjakuvapaja*

## MUU HENKILÖKUNTA

**ELLA HURME**

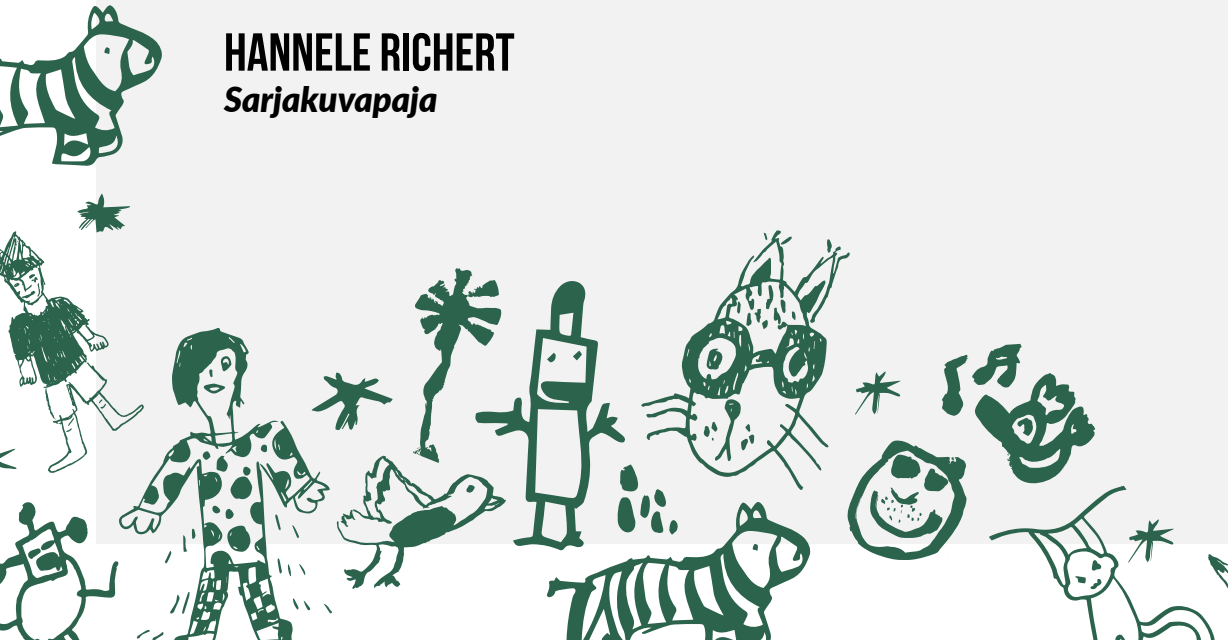
*Koulusihteeri*

**NEA VIK**

*Iltavahtimestari*

**VIVI VIRTANEN**

*Graafisen sisällön tuottaja*





# TYÖHARJOITTELIJAT

## TYÖKOKEILU

**MIIA KARJANMAA**

*Työkokeilu 11.1.-23.6.2021*

**KERTTU LAHTINEN**

*Työkokeilussa 1.2.-30.4.2021*

*Oppisopimusopiskelija 1.5.2021 alkaen*

**KIIA GÖÖS**

*Työkokeilu 3.11.2020-31.5.2021*

## TET-HARJOITTELIJAT:

Minttu Salonen, Lotta Lamminen, Emma Kaisla, Milana Fedotova, Minea Åberg, Jaakko Tuuri, Nella Vuorijoki, Sara Marttila, Minni Saarinen, Nicholas Ahveninen

***Tet -jaksot peruttu keväällä***



17



# TOIMINTA



# TOIMINTA

## TAPAHTUMAT

### MIKÄ TAIDEHARRASTUS? -FESTARI

Elokuu 2020 kirjastoaukiolla yhdessä kaupungin taiteen perusopetustomijoiden kanssa.



## NÄYTTELYTOIMINTA

### PIENET TEKIJÄT HANKENÄYTTELY

10.11.-18.12.2020 Villa Artun galleriassa.

### PIENI LINTUNÄYTTELY

Toukokuu 2021 kaupunginkirjaston lastenosastolla / PO 3 -ryhmät

### ARTUN KUVIKSEN ANIMAATIOITA JA LYHYTELOKUVIA

Elokuu 2021 Red Carpet -elokuvafestareilla

### LOPPUTYÖNÄYTTELY

16.8.-3.9.2021 Villa Artun galleria / lopputyöntekijät



# YMPÄRISTÖTAIDETTA

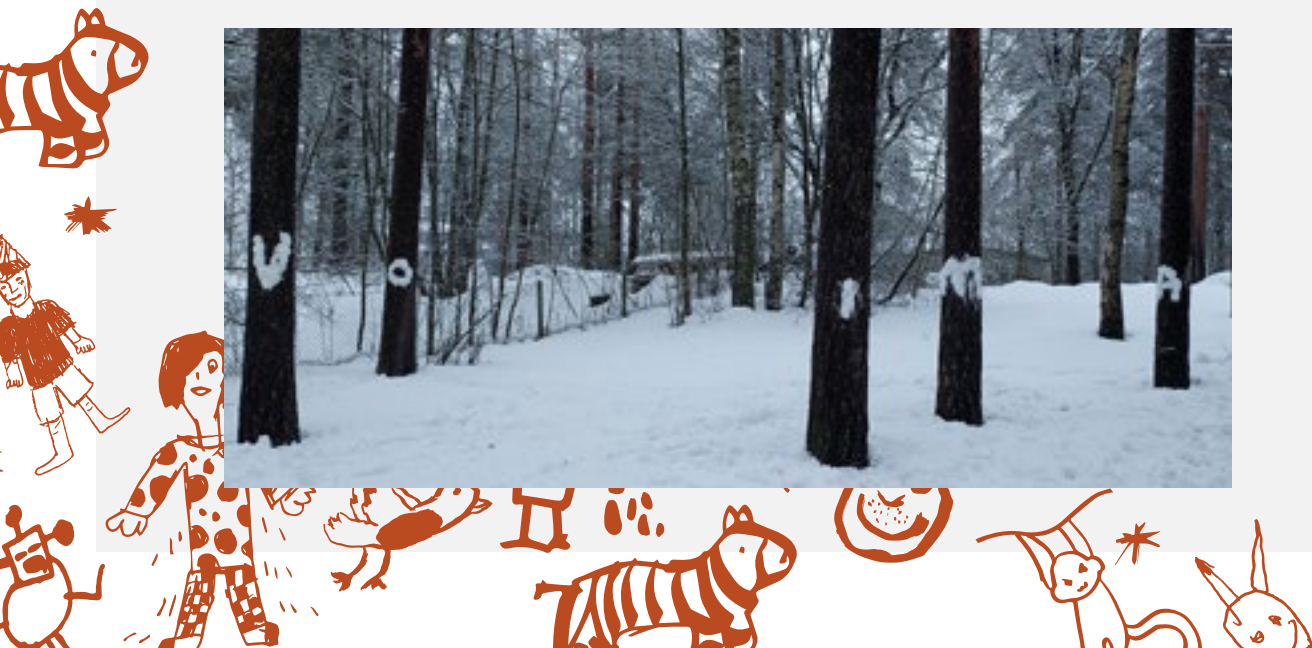
## SANAT RISTIIN RASTIIN

tammi-helmikuu 2021, Parantolanpuisto / PO 1-2 -ryhmät



## JÄÄTYNEITÄ RIIMEJÄ

tammi-helmikuu 2021, Taidemuseon edusta, kirjastoaukio / PO 1-6 -ryhmät



## TALVEN IHMEMAA

*tammi-maaliskuu 2021, Villatehtaan piha / PO-ryhmät 1-6*



## PERHOSPUUTARHA

*Kesä 2021, Villa Artun seinusta / PO 1-6 -ryhmät*



## LIKKUMISEN LIIKKEET

*Pienet tekijät kaupunkitaideprojekti*

*Lokakuu 2020 sekä toukokuu 2021, Meriluotosillan kaiteet sekä portaat / PO 1-6 -ryhmät, pima 1-3, piirustus 3*



## NÄYTTELYRETKET

### TAITEILIJOIDEN MATKASSA

*Suomen taiteen tarina -kokoelmanäyttely*

26.11.2020, Ateneum, etäopastus / PO 2 -ryhmät, Elina Katara

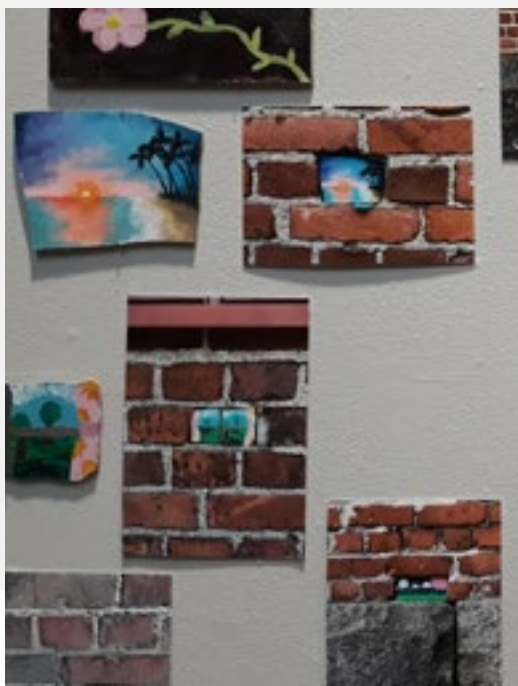
## KURSSIT

Kuvataidekoulu järjestää kaikille avoimia kursseja ympäri vuoden.

### LAPSI & VANHEMPI IKEBANAA

24.-25.10.2020

*Opettaja: Jyrki Setälä*



## MUUT KURSSIT

Alla luetellut maksuttomat kurssit oli suunnattu Artun kuviksen oppilaille korvaamaan korona-ajan opetusta.

### SARJAKUVA

16.-17.10. / 10+ -v.

*Opettaja: Hannele Richert*

### IKEBANAA PIENET TEKIJÄT -HANKKEESSA

30.-31.10.2020 / *hankeryhmäläiset*

*Opettaja: Jyrki Setälä*

### KERAMIikka

6.-7.11. / 13+ -v.

*Opettaja: Marja Andersson*

### MAISEMAVALOKUVAUS

13.-14.11. / 10+ -v.

*Opettaja: Tero Makkonen*

### MALLIPIIRUSTUS

13.-14.11. ja 27.-28.11. / 13+ -v.

*Opettaja: Pilvi Ojala*

### ROBOTTIRAKENTELU

4.-5.12. / 6-10 v.

*Opettaja: Sampo Malin*



# KESÄKURSSIT

Kesäkurssit järjestettiin Villa Artussa ja lähiympäristössä. Kurssien hinnat vaihtelivat 60-150 € välillä.

## ANIMAATIO

2.-4.8. / 7-9 -v. / 10-12 -v.

Opettaja: Nanna Saarhelo

## MAJANRAKENNUSLEIRI

2.-6.8. / 7-9 -v.

Opettaja: Jesse Jeskanen

## ROBO 1

7.-8.6. / 7-12 -v.

Opettaja: Sampo Malin

## RED CARPET -KURSSI

7.-11.6. / 10-15 -v.

Opettaja: Tero Makkonen

## KUVISKURSSI 1

7. -11.6. / 7-9 -v. / 10+ -v.

Opettaja: Marja Andersson

## RAKENNELLAAN LAIVOJA

9.-10.6. / 7-12 -v.

Opettaja: Sampo Malin

## ANIMAATIO - ILMEIKÄS

### ANIMAATIOHAHMO

14.-18.6. / 8-12 -v.

Opettaja: Tero Makkonen

## LUONNONMATERIAALEISTA

### PIENOISMALLEJA

14.-15.6. / 7-12 -v.

Opettaja: Sampo Malin

## VALOKUVAUS

14.-18.6. / 10-15 -v.

Opettaja: Tero Makkonen

## KUVISKURSSI 2

14.-18.6. / 7-9 -v. / 10+ -v.

Opettaja: Marja Andersson

## ROBO 2

16.-17.6. / 7-12 -v.

Opettaja: Sampo Malin



## KULTTUURIPOLKU

Vuoden 2021 toukokuussa 536 ykkösluokkalaista tutustui Villa Arttuun ja Artun kuvikseen ja osallistui kuviksen opettajien vetämään työpajaan.

## KERHOT

### KUVISKAVERIT

*Lukuvuosi / Hakalanpolun koulun oppilaat*

*Opettaja: Mari Tähtisalmi*

### KUVISKERHO

*Lukuvuosi / Puolimatkan koulun valmistava luokka*

*Opettaja: Mari Tähtisalmi*



## OPETTAJIEN KOULUTUSPÄIVÄT

### SÖDESKÄR

*11.9.2020 Toiminnan suunnittelua / opettajat*

### VISUAALISTEN TAITEIDEN REHTORIPÄIVÄT

*17.-18.9.2020 etätoteutus / Kaisu Paavilainen*

### PIENET TEKIJÄT -HANKEKOULUTUSPÄIVÄ

*9.10.2020 Villa Artussa / opettajat*

*Opettajat: Tellervo ja Oliver Kochta-Kalleinen*







# HANKKEET

## PIENET TEKIJÄT

Pienet tekijät on Opetushallituksen tukema puolentoista vuoden kestoinen taiteen perusopetuksen kehittämishanke, jossa ovat mukana myös Hämeenlinnan Aimokoulu, Rovaniemen kuvataidekoulu ja Taito Etelä-Suomen käsityö- ja muotoilukoulu. Hanke alkoi jo syksyllä 2019 ja sen oli määrä päättyä vuoden 2020 loppuun mennessä, mutta koronapandemian vuoksi hankkeelle saatiin jatkoaikaa vuoden 2021 loppuun asti.

Koronarajoitusten vuoksi hanke muutti muotoaan, eikä toteutunut suunnitellusti. Yhteiset projektit, mm. koti- ja ulkomaiset leirikoulu- ja matkat, peruuntuivat yksi toisensa jälkeen sekä oppilaiden että opettajien suureksi pettymykseksi. Hankkeen sisältöjä, joita ovat mm. taiteella vaikuttaminen, ympäristökasvatukselliset tavoitteet ja ekologisen ajattelun vahvistaminen, sovellettiin sitten enemmän hankekoulujen perusopetuksessa. Esim. taiteella vaikuttamista harjoiteltiin erilaisten kaupunki- ja ympäristötaideprojektien puitteissa ja tehtiin retkiä lähiluontoon. Hankkeen tuloksia esiteltiin Villa Artun galleriassa 10.11.-18.12.2020.



# HALLINTO



# LAUTAKUNTA

Kuvataidekoulua ylläpitää Hyvinkään kaupunki ja kuvataidekoulun toimintaa valvoo opetuslautakunta, jonka kokoonpano on

**TUULA VANHATALO**

*Puheenjohtaja*

**REIJA TAUPILA**

*Varapuheenjohtaja*

**MARKKU JAHNUKAINEN**

**TIINA KARHUNEN**

**OSSI-PEKKA OLLIKAINEN**

**IIDA- EVELIINA RANTALAINEN**

**TIMO SUIKKANEN**

**KRISTIINA URTAMO**

**TOM ÖSTLUND**



# VIRVATULI

Virvatuli on lakisääteistä taiteen perusopetusta antaville laitoksille yhteinen, anonymi itsearviointin väline. Arviointi on läkisääteistä, ja sen tarkoitus on koulun ja sen opetuksen kehittäminen. Hyvin-kään lasten ja nuorten kuvataidekoulussa arviointi tehdään keväisin seuraaville ryhmille: perusopetusryhmät PO 2 (kahdeksan vuotiaat) ja PO 3 (13-vuotiaat), lopputyötä tekevät (yleensä yli 16-vuotiaat) ja koulun keskeyttävät (kaikista ikäryhmistä) oppilaat. Oppilaat vastaavat kyselyyn koulussa tuntien aikana. Kysely tehdään myös kaikkien em. huoltajille.

Virvatuliarvioinnin mukaan koulun toimintaan ollaan pääasiassa tyytyväisiä. Koulun tiloja, opetuksen monipuolisuutta, ammattitaitoisia opettajia ja hyvälaatuisten materiaalien käyttöä arvostetaan. Huoltajat kuitenkin kaipaavat lisää tietoa lastensa edistymisestä harrastuksessaan. Pohdinnan alla onkin nyt, mikä on hedelmällinen tapa jakaa tätä tietoa.

# WILMA JA KURRE

Kouluhallintojärjestelmä Wilma ja opetusjärjestelyiden suunnitteluohjelma Kurre otettiin kuvataidekoulussa käyttöön keväällä 2020.



# TALOUS

Hyvinkään kaupunki varasi kuvataidekoulun toimintaa varten vuoden 2020 talousarvioon 494 980 € ja vuoden 2021 talousarvioon 486 970 €. Lukukausimaksujen ohella tuloja on kartutettu järjestämällä lyhytkurssitoimintaa lukuvuoden aikana sekä kesäisin.

## LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut laskutettiin sekä syys- että kevätlukukauden alussa. Vapaaoppilaspaikkoja on voinut hakea syys- ja kevätlukukaudelle. Niitä myönnettiin syyslukukaudelle 6 ja kevätlukukaudelle 4.

<b>Varhaisiän opinnot VO (4-6 -v.)</b>	<b>130 €</b>
<b>Perusopinnot PO 1-3 (7-10 -v.)</b>	<b>130 €</b>
<b>Perusopinnot PO 4-6 (10-12 -v.)</b>	<b>140 €</b>
<b>Työpajaopinnot (yli 12 -v.)</b>	<b>150 €</b>
<b>Sisaralennus</b>	<b>10 €/oppilas</b>





# ARTUN KUVIS

HYVINKÄÄN  
KUVATAIDEKOULU

Taitto:  
Vivi Virtanen

Kuvitukset:  
Artun kuviksen oppilaat

© ARTUN KUVIS 2020

