Artun kuvis Vuosikertomus 2025-2026



ARTUN KUVIS
HYVINKÄÄN KUVATAIDEKOULU

Sisältö

Villa Artulle onnea ja pitkää ikää!. 4

Kuviskoulu – arjen turvapaikka. 6

Sanarastit yllättävät 8

Pohjoismaista yhteistyötä 10

Lukuvuosi 2025 – 2026 12
- Toiminta-ajat 12
- Lukuvuosi numeroina 12

Oppilaat 14
- Taiteen perusopetus 14
- Valmistuvat oppilaat 16

Henkilökunta 18
- Vakinaiset opettajat 18
- Tunti-opettajat 18
- Muu henkilökunta 19
- Harjoittelijat. 19

Toiminta. 20
- Näyttelytoiminta 20
- Taideprojektit. 22
- Näyttelyretket 22
- Retket 23
- Tapahtumat. 24
- Kesäkurssit 26
- Kurssit. 27
- Muut 27
- Hankkeet. 28
- Henkilökunnan koulutukset 29

Hallinto 30
- Opetus-lautakunta. 30
- Talous 30
- Järjestelmät 31







Villa Artulle onne



Villa Artun 20-vuotisjuhlanäyttelyyn syksyllä 2025 rakennettiin verkkomainen teos Kudelma, johon näyttelyssä kävijät saivat lisätä omia pistojaan. Syksyn kuluessa Kudelma kasvoi ja komistui värikkääksi rakennelmaksi, jonka sisään pienimmät katsojat pääsivät piiloon. Kun Kudelma sitten purettiin, käytettiin sen materiaalia Artun kesäkurssien majaleireillä Piilolaaksossa.

Kahdessakymmenessä vuodessa Villa Arttuun on syntynyt suotuisa kasvuympäristö monenlaiselle luovalle toiminnalle. Artun ilmapiiri, siellä työskentelevät ja siellä vierailevat ihmiset ja inspiroivat tilat ruokkivat mielikuvitusta ja kutsuvat taiteen ja itseilmaisun pariin. Toiminta Villa Artussa on kuin sienirihmasto, joka kasvaa metsässä moneen suuntaan. Se leviää niin piilossa maan alla kuin näkyvillä maan päällä. Välillä metsän peittoon putkahtelevat mitä ihmeellisimmät itiöemät eli sienet – luonnon luomaa taidetta. Sienimetsässä vierähtää tovi ennen kuin katse ja mieli virittyvät oikealle taajuudelle, mutta kun tämä taajuus on kohdillaan, on löytämisen ilo loputonta.

Myös taiteen parissa, niin tekijänä kuin kokijana, täytyy asettua oikealle taajuudelle. Se vaatii aikaa ja keskittymistä, mutta silloinkin löytämisen ilo on loputonta.

Villa Arttu on kuin sienimetsä ja kaikki me arttulaiset olemme sienestäjiä, löytämisen iloa kaikille!

Kaisu Paavilainen
Kuvataidekoulun rehtori


a ja pitkää ikää!

Kuviskoulu – arje

Aloitin kuvataidekoulussa samaan aikaan, kun koulutaipaleeni ykkösluokalla alkoi. Muistan, kuinka opettajamme luki meille Kapteeni Sinikarhun 13 ½ elämää -kirjaa samalla, kun rakensimme omaa maanalaista kaupunkiamme savesta. Tuolloin innostukseni keramiikkaa kohtaan varmasti sai alkunsa.

Kuvataidekoulussa parasta on aina ollut se, kuinka kaikkea on saanut kokeilla. Vuosien varrella olen päässyt tutustumaan monenlaisiin materiaaleihin ja tekniikoihin valokuvauksesta keramiikkaan. Kokeilujen kautta olen vähitellen löytänyt omat suosikkini: keramiikan ja piman eli piirustuksen ja maalauksen. Keramiikassa minua kiehtovat erityisesti kolmiulotteisuus ja se, ettei lopputulosta voi koskaan täysin hallita. Minulla on usein vahva visio siitä, millaisen työn haluan tehdä, joten keramiikka haastaa minua jatkuvasti. Juuri se onkin parasta! Pima puolestaan tuo hyvää vastapainoa keramiikan viimeistelyyn, jossa huomioni kiinnittyy helposti pienimpiinkin yksityiskohtiin. Pimassa oman kädenjäljen hallitseminen tuntuu helpommalta. Ehkä juuri siksi nämä kaksi tekniikkaa päätyivät osaksi lopputyötäni.

Lopputyötä tehdessäni pysähdyin usein pohtimaan, kuinka paljon olenkaan oppinut näiden 12 vuoden aikana niin kuvataiteen tekemisestä kuin omasta työtavastanikin. Lopputyö poikkesi aiemmasta työskentelystä siinä, että ensimmäistä kertaa sain suunnitella kaiken alusta alkaen itse. Tuntui hienolta päästä näyttämään, mitä kaikkea vuosien varrella olen oppinut. Oman työn näkeminen lopputyönäyttelyssä oli palkitsevaa, sillä tuntui kuin siihen olisi kiteytynyt suuri osa kuvataidekoulussa oppimastani.

Kuvataidekoulu on kuitenkin merkinnyt minulle paljon muutakin kuin taiteen tekemistä ja uusien taitojen oppimista. Se on ollut eräänlainen arjen turvapaikka, paikka, jonne on aina voinut tulla omana itsenään. Siellä ei ole tarvinnut osata valmiiksi tai pelätä epäonnistumista, vaan on saanut kokeilla, ihmetellä, onnistua ja aloittaa alusta. Kuvataidekoulussa olen saanut kasvaa ja etsiä itseäni ympäristössä, jossa omaa tapaa tehdä ja nähdä maailmaa on arvostettu.

Anni Olkinuora
Kuvataidekoulun oppilas


n turvapaikka

Sanarastit yllättä



Minä ja mentorini Tiina Valkeapää käynnistimme Sanarasti -hankeen syksyllä 2025, kun Artun kuviksessa pohdittiin, miten osallistaa hyvinkääläisiä nuoria pohtimaan ympäristösuhdettaan, kannustaa taideaktivismiin ja tuoda esiin nuorten näkemyksiä. Sanarasti oli minun, Artun kuviksen ja Hyvinkään kaupunginkirjaston yhteistyöhanke, jonka tarkoitus oli herätellä nuoria pohtimaan, mitä nuoret toivovat omalta kaupungiltaan ja ympäristöltään ja mitä he haluavat viestiä muille kuntalaisille.

Hanke lähti viuhuen käyntiin ja tuotti kaksi erilaista työpajakokonaisuutta: työpajat kuvataidekoulun ja Hyvinkään Pohjoispuiston koulun oppilaille sekä kuntalaisille avoimet työpajat. Näissä kokonaisuuksissa hyödynsimme kirjaston poistomateriaaleja ja käytimme kollaasitekniikkaa.

Pohjoispuiston ja Artun kuviksen oppilaat tekivät 43 upeaa teosta, joista teetettiin alumiinikomposiittikyltit sijoitettaviksi ympäri Hyvinkäätä. Nyt toivommekin, että mahdollisimman moni pysähtyisi pohtimaan nuorten viestejä kirpeässä syysilmassa.

Miia Karjanmaa
Sanarasti-hankkeen ohjaaja


keksi
vät
sä
hköt
pys tyy
mitä
TAHANSA
en
anto i
elämän
TEI lle

Pohjoismaista yh

Yhteispohjoismainen, kaksivuotinen kehittämishanke Nordic Mind Map päättyi syksyllä 2026. Hanketta rahoitettiin Pohjoismaisen kulttuuripisteen tuella, ja sitä koordinoi Lasten ja nuorten taidekeskus. Muita toimijoita olivat Artun kuvis, Se din konst Lundista, Ruotsista ja Turning Tables Kööpenhaminasta, Tanskasta. Kukin organisaatio toimii lasten, nuorten ja nuorten aikuisten parissa hieman erilaisista lähtökohdista käsin. Hankkeen tavoitteita olivat mm. uusien toimintatapojen ja yhteistyöverkostojen luominen sekä pohjoismaisen yhteistyön syventäminen ja laajentaminen taidekasvatuksessa ja nuorisotyössä.

Hankkeen aikana tuotettiin kaksi leirikoulua, joihin kumpaankin osallistui 15 nuorta, viisi kustakin maasta. Ensimmäinen leirikoulu järjestettiin kesällä 2025 Suomessa ja toinen kesällä 2026 Ruotsissa ja Tanskassa. Leirikouluissa työskenneltiin ammattitaiteilijoiden ohjaamissa työpajoissa.

Kesän 2025 leirikoulu aloitettiin Suomenlinnassa kuvanveistäjien Tuuli Saarekas ja Petra Vehviläinen työhuoneella, jossa rakennettiin kierrätys- ja romumateriaalista tekijöidensä persoonaa ja elämäntilannetta kuvastavia mobileja. Mobilet sijoitettiin tekijöidensä valitsemille paikoille Suomenlinnan luontoon.

Suomenlinnasta matkattiin Villa Arttuun, jossa perehdyttiin toteemin käsitteeseen ja merkitykseen luovan suunnittelijan Anni-Julia. Kukin teki oman toteemiyksikkönsä, joista koottiin kaksi suurta toteemia Villa Artun ulkoseinään julkiseksi taiteeksi.

Työpajoissa työskentelyn lisäksi leirikoulujen aikana tutustuttiin paikalliseen kulttuuriin, ja mikä ehkä tärkeintä, luotiin uusia ystävyyksiä.

Tiina Valkeapää
Kuvataidekoulun opettaja

teistyötä



Lukuvuosi 2025 –

Toiminta-ajat

SYYSLUKUKAUSI

2.9.–19.12.2024
Syysloma vko 42 (14.–18.10.2024)

KEVÄTLUKUKAUSI

7.1.–15.5.2025
Talviloma vko 8 (17.–21.2.2025)

Lukuvuosi numeroina

OPPILAITA
332

OPETUSRYHMIÄ
39

KURSSEJA
16

UUSIA OPPILAITA
55

VIERAILEVIA OPETTAJIA
4

HARRASTUS-RYHMIÄ
8

- 2026





Oppilaat

Taiteen perusopetus

VARHAISIÄN KUVATAIDEKASVATUS

4–6 -VUOTIAAT
- 24 oppilasta lukuvuoden alussa
- 2 t/vko
- 4 ryhmää

PERUSOPETUS

172 oppilasta lukuvuoden alussa

7–9 -VUOTIAAT
- 2 t/vko
- 10 ryhmää

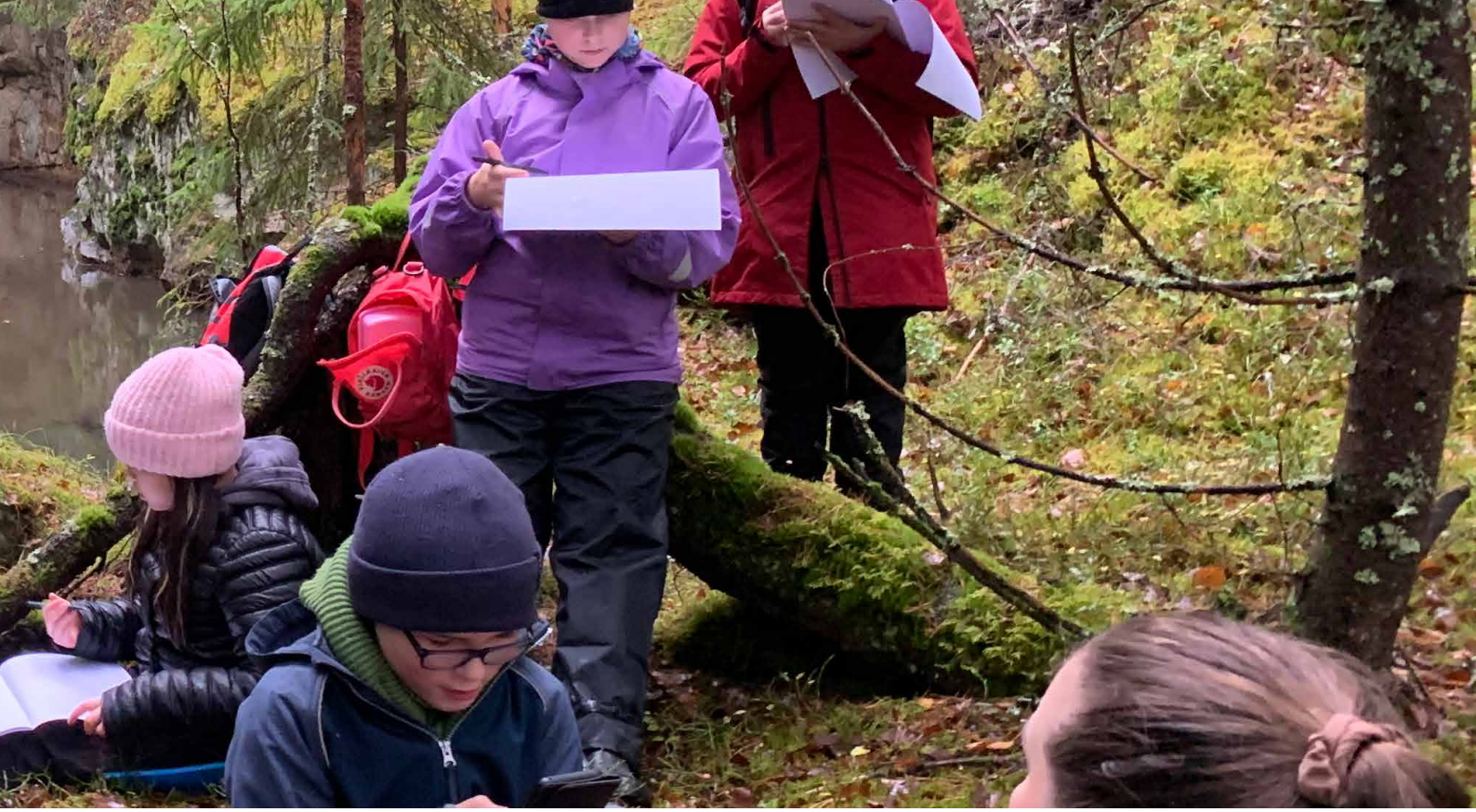
10–12 -VUOTIAAT
- 3 t/vko
- 12 ryhmää

TYÖPAJAOPINNOT

- 13 ryhmää
  - Kuvataide 1
  - Kuvanveisto
  - Piirustus ja maalaus 1, 2, 3
  - Keramiikka 1, 2, 3, 4
  - Animaatio 1, 2
  - Piirustus 3
  - Video 1

PERUSOPINTOJEN TYÖPAJAT
- 76 oppilasta lukuvuoden alussa
- 3 t/vko

SYVENTÄVIEN OPINTOJEN TYÖPAJAT
- 16 oppilasta lukuvuoden alussa
- 3 t/vko + itsenäinen työskentely



TAITEEN PERUSOPETUSTA TUKEVAT RYHMÄT

ART HOBBY

- Maahanmuuttajataustaisille lapsille ja nuorille
- Villa Artussa
- 15 osallistujaa

HARRASTAMISEN SUOMEN MALLIN RYHMÄT

Kuvataideharrastus
- Hakalantalon koululla
- 7–12 v. erityslasten ryhmä
- 20 osallistujaa

Kuviskaverit
- Villa Artussa
- 12+ v. erityisnuorten ryhmä
- 6 osallistujaa

Kässäkuvis
- Villa Artussa
- 3.–6.lk
- 15 osallistujaa

Kuvispaja
- Martin koululla
- 3.–6. lk.
- 11 osallistujaa

Sarjakuvaharrastus
- Kirjastolla
- 1.–6lk.
- 8 osallistujaa

Sarjakuvaharrastus
- Kirjastolla
- 7.–9. lk.
- 7 osallistujaa

Digitaideharrastus
- Villa Artussa
- 5.–9. lk.
- 9 osallistujaa

Valmistuvat oppilaat

PERUSOPINTOJEN TODISTUS

12 kpl

Juhani Allen
Angelina Billingham
Caterine Billingham
Yakade Diallo
Marja Huhtala
Laura Karhunen
Nelli Nevalainen
Maiju Rauhala
Aada Takala
Ella Törhönen
Sakari Velin
Seela Wallin

SYVENTÄVIEN OPINTOJEN TODISTUS

7 kpl

Ellie Ho
Noora Järvelä
Olivia Näveri
Anni Olkinuora
Iisa Servomaa
Lumi Soupas
Julianna Wessman

MUUT LOPPUTYÖNTEKIJÄT

Elli Ojantola
Hanna Kierros
Hanna Maavuori
Loki Vedenpää









Henkilökunta

Vakinaiset opettajat

Kaisu Paavilainen, rehtori
- Perusopetus
- Periodiopetus

Marja Andersson
- Perusopetus
- Periodiopetus
- Keramiikka
- Harrastamisen Suomen malli

Tero Makkonen
- Periodiopetus
- Animaatio
- Video

Tiina Valkeapää
- Varhaisiän kuvataidekasvatus
- Perusopetus
- Periodiopetus
- Art Hobby

Tunti-opettajat

Anni Karen
- Harrastamisen Suomen malli

Miia Karjanmaa
- Avustavat opetustehtävät
- Projekti- ja työpajaohjaus

Elina Katara
- Periodiopetus
- Piirustus ja maalaus
- Harrastamisen Suomen malli

Pilvi Ojala
- Piirustus ja maalaus

Miina Vainio
- Perusopetus

Tuuli Saarekas
- Periodiopetus
- Kuvanveisto

Anniina Soikkeli
- Perusopetus

Mari Tähtisalmi
- Varhaisiän kuvataidekasvatus
- Perusopetus
- Harrastamisen Suomen malli
- Art Hobby

Anne Vasko
- Periodiopetus

Muu henkilökunta

- Ella Hurme / Koulusihteeri
- Tiina Suoranta / Iltavahtimestari
- Vivi Virtanen / Viestinnän suunnittelija

VIERAILEVAT OPETTAJAT

- Jyrki Setälä / Ikebana
- Petra Vehviläinen / Nordic Mind Map, kuvanveistäjä
- Anni-Julia Tuomisto / Nordic Mind Map, toteemimuraali
- Epp Katus / Villatehtaan joulu

KESÄTYÖNTEKIJÄT

- Konsta Hyypiä
- Vili Strand
- Kiflai Tsige

Harjoittelijat

TET-HARJOITTELIJAT

- Celine Agostinho
- Elli Hanell
- Viia Joronen
- Sanni Kattelus
- Loriannys Kuronen
- Mate Lamminaho
- Pravin Lehtola
- Heljä Liesmäki
- Enni Niiranen
- Nella Päivinen
- Viivi Rosendahl
- Eetu Saarinen
- Otto Salminen
- Aino Salomäki
- Tilda Sole
- Vili Strand
- Viivi Suoranta
- Jade Särkkä
- Venni Särkkä
- Kiira Turunen
- Kerttu Vaheristo
- Olli Vepsäläinen
- Wilma Waris

TYÖHARJOITTELIJAT

- Alvin Kekäläinen
- Irena Murtoniemi
- Pilvi Nousiainen
- Fanni Skyttä
- Saara Sundell

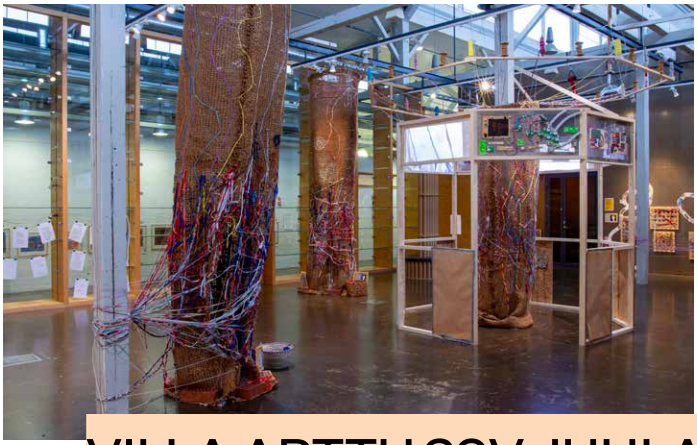
KIELIHARJOITTELIJAT

- Irina Makarskaia
- Mariia Zhylina



Toiminta

Näyttelytoiminta



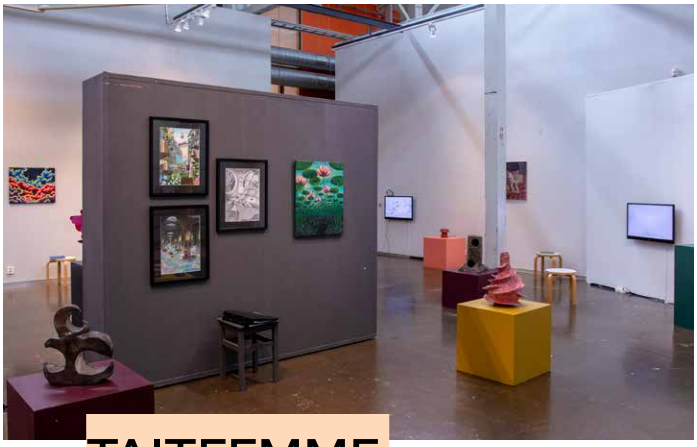


VILLA ARTTU 20V. JUHLANÄYTTELY

1.9.2025–13.2.2026 / Villa Arttu
Näyttely juhlisti Villa Artun 20-vuotista taivalta ja kutsui kaikenikäiset kokemaan, ihmettelemään ja osallistumaan. KUDELMA – ihmeellinen kutomakone kurkotti kudelmiaan seinille ja gallerian katosta riippuviin verkkoihin. Teosta oli suunnittelemassa Artun kuviksen ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen opettajia ja oppilaita.







TAITEEMME TAITEKOHTA – LOPPUTYÖNÄYTTELY

28.4.–15.5. / Villa Arttu
Keväällä valmistuvien oppilaiden lopputyönäyttely. Esillä perus- ja syventävien opintojen lopputöitä.



MOBILENÄYTTELY

Maaliskuu / Villa Arttu
Oppilaiden tekemiä mobileja eri materiaaleista.

Taideprojektit



PIILOLAAKSO

Kevät 2023–
Piilolaakso on oppimisympäristö – kaupunkipuutarha Donnerinkadun vanhassa leikkipuistossa.

Piilolaaksossa on viljelty niin hyöty- kuin koristekasveja, rakennettu majoja ja vietetty aikaa kaupunkiluontoa tutkien. Yhteistyökumppaneita Piilolaakson rakentamisessa ja ylläpidossa ovat olleet Hyvinkään puisto-osasto ja Hyvinkään seurakunta.



KONTTIMAALAUS

Syyskuu / Hyvinkään Lämpövoima
PO 6-ryhmät ideoivat keväällä 2024 Hyvinkään lämpövoiman pihalla olevaan konttiin muraalin, jonka työharjoittelijat ja tettiläiset maalasivat syksyllä 2025.

Näyttelyretket

MUSEOKESKUS TAIKA

Pala palalta–Neljä kuvataiteilijaa
- syksy 2025 / PO 5-6 ja työpajaryhmiä

Jali!–Jalmari Ruokokoski 140 vuotta
- kevät 2026 / PO 6

Retket



VITOSTEN LENTOKENTTÄRETKI

ti 7.10. / Hyvinkää



KOLMOSTEN RETKI HOPEAVUORELLE

la 25.10. / Usmi





VIERAILUT KUVANVEISTÄJIEN TYÖHUONEELLE

Kevät 2026 / Suomenlinna
La 18.4. / Lopputyöntekijät
La 23.5. / PO 3

Tapahtumat

VILLATEHTAAN AVOIMET OVET

to 21.8. / Villa Arttu



JUHLANÄYTTELYN AVAJAISET

to 11.9. / Villa Arttu
Avajaisohjelmassa kuultiin juhlapuheita sekä Hyvinkään Hyvinkään musiikkiopiston nuorten muusikoiden soittoa, ihailtiin Hakasirkuksen taidokasta akrobatiaa ja nautittiin täytekakkutarjoilusta.

ARTUN PÄIVÄ

pe 31.10. / Villa Arttu
Non-stop työpaja



VALOA! LJUS!

17.–23.11. / Villa Arttu
Lapsen oikeuksien viikkoa juhlittiin teemaan johdattelevien teosten merkeissä.

AVOIMET OVET OPETUSTUNNEILLE

ti 18.11. / Villa Arttu

LASTEN KULTTUURILAUANTAI

la 22.11. / Villa Arttu
Non-stop työpaja

VASTUSTA PIMEÄÄ

la 29.11. / Kirjasto
Sanarasti-hankkeen non-stop-työpaja

VILLATEHTAAN JOULU

la 13.12. / Villa Arttu
Tapahtumassa oli jouluaiheisia työpajoja, kahvila ja erilaisia esityksiä ja näyttelyitä.

JOULUPUKKI JA KADONNUT KARTTA

ke 17.12. / Villa Arttu
Lapin lastenkulttuurikeskus Kattilan Satusävellyskonsertti oli suunnattu 0–8 -vuotiaille perheineen.



KOKO PERHEEN TAPAHTUMAPÄIVÄ

la 14.2. / Villa Arttu
Elävän mallin piirustusta, mallina ilma-akrobaatti



LOPPUTYÖ-NÄYTTELYN AVAJAISET

ke 29.4. / Villa Arttu

YHDEN PÄIVÄN JUTTU

to 14.5. / Kirjastoaukio
Non-stop-työpaja Kevätjalkaiset.

SATUJA JA SOPPAA -TAPAHTUMAN TYÖPAJA

ti 19.5. / Kaupunginkirjasto

Kesäkurssit

1.–12.6. / Villa Arttu, Piilolaakso ja Hyria Luonnonvara-alan kampus Uumo



PIILOLAAKSON KESÄ 1 JA 2

7–8 -vuotiaille suunnatuilla leireillä rakenneltiin eri materiaaleista, piirrettiin, maalattiin ja leikittiin.

ELÄINTEN JÄLJILLÄ

10+ -vuotiaille suunnatulla kesäkurssilla piirrettiin ja maalattiin eri eläimiäMaaseutuoppilaitoksella ja Villa Artussa

KERAMIIKKAKURSSI 1,2, 3 JA 4

7–10 ja 11+ -vuotiaille suunnatuilla keramiikkakurssilla muovailtiin, kaulittiin, nipisteltiin, rapsuteltiin, viimeisteltiin ja ihailtiin hienoja teoksia.

KUVISKURSSI 1 JA 2

5–6 ja 7–9 -vuotiaille suunnatuilla kuviskursseilla työskenneltiin piha- ja lähipiirissä alkukesän luontoa, värejä, muotoja ja tuoksuja tutkien.

ELOKUVAKURSSI

10–16 -vuotiaille suunnatulla elokuvakurssilla käsikirjoitettiin ja kuvattiin ryhmätyönä 5–10 minuutin mittainen lyhytelokuva.

ANIMAATIOKURSSI

8–12 -vuotiaille suunnatulla kurssilla toteutettiin pala-animaatiotekniikalla lyhyitä tarinoita.

VALOKUVAUSKURSSI

10–15 -vuotiaille suunnatulla kurssilla utustuttiin valokuvauksen eri osa-alueisiin joka päivä vaihtuvilla teemoilla.

3D-ANIMOINTI / MALLINNUS

11+ -vuotiaille suunnatulla kurssilla harjoiteltiin 3D-animointia valmiilla hahmolla ja opeteltiin 3D-mallinnusta.

Kurssit

KUVISJUTUT TUTUIKSI

Syys-toukokuu / Villa Arttu
4–6 -vuotiaille ja heidän huoltajilleen suunnatut maksulliset tutustumispajat. Työpajoissa tutustuttiin kuvan painantaan, muovailuun luonnon savella, maalaamiseen luonnon väreillä ja rakenteluun erityyppisillä materiaaleilla.

3D HAHMOKURSSI

16.–19.2. / Villa Arttu
5.–6.-luokkalaisille suunnattu, kurssilla harjoiteltiin yksinkertaisen 3D-hahmon luomista Blender-ohjelmaa käyttäen.



AIKUINEN–LAPSI -IKEBANAKURSSI

Maalis-huhtikuu / Villa Arttu
Työpajaikäisille ja heidän aikuiselle perheenjäsenelleen suunnattu kurssi alkoi ruukkujen tekemisellä ja huipentui kukkien asetteluun. Opettajana toimi Jyrki Setälä.

Muut

KULTTUURIPOLKU

Kulttuuripolku on kulttuurilaitosten ja perusopetuksen yhdessä suunnittelema opiskelukokonaisuus, jonka tavoitteena on tutustuttaa kaikki esi- ja peruskoululaiset paikalliseen kulttuuriin ja kulttuurihistoriaan.

ESKARIT
Syksy 2025 Taito käsityö ja muotoilukoulun kanssa yhteistyössä

EKALUOKKALAISET
Kevät 2026

TAIDEKASVATTAJIEN VIERAILU

6.5. / Villa Arttu
12 taidekasvattajaa Ruotsista vieraili Villa Artussa

YÖN OTUKSET

Kevät 2026
Nuutajärven Lasikylän kulttuurisäätiö järjesti kilpailun 7–12 -vuotiaille suunnittelijoille alkuvuonna 2026. Kilpailuun osallistui kotien, koulujen ja harrastusryhmien kautta lähes 300 lasta ympäri Suomen. Kuvataidekoulun oppilaan Olivian työ valikoitui 14 voittajatyön joukkoon, jotka puhallettiin lasista kesäkuun alussa. Suunnittelijat seurasivat puhallusta lähietäisyydeltä ja saivat teokset omiksi näyttelyn jälkeen.

NUUTAJARVENLASI.FI

Hankkeet



SANARASTI

2025–2026
Tavoitteena osallistaa hyvinkäälläisiä nuoria pohtimaan ympäristösuhdettaan, kannustaa taideaktivismiin ja tuoda esiin nuorten näkemyksiä. Artun kuviksen ja Hyvinkään kaupunginkirjaston yhteistyöhanke.

Lisää hankkeesta sivulla 8.



NORDIC MIND MAP

2024–2026
Yhteispohjoismainen kehittämishankeen tavoitteita olivat mm. uusien toimintatapojen ja yhteistyöverkostojen luominen sekä pohjoismaisen yhteistyön syventäminen ja laajentaminen taidekasvatuksessa ja nuorisotyössä. Hankkeen aikana tuotettiin kaksi leirikoulua, joihin kumpaankin osallistui 15 nuorta, viisi kustakin maasta.

Lisää hankkeesta sivulla 10.

KUVAKAAPPAUS TURNING TABLES ”SAMMEN OM KUNSTEN” VIDEOSTA

Henkilökunnan koulutukset

OPETTAJIEN SUUNNITTELUPÄIVÄ

elokuu 2025 / Espoon morernin taiteen museo EMMA
Arte Povera - Uusi luku

REHTORIPÄIVÄT

30.–31.10. / Kallio-Kuninkala, Järvenpää
Kuvataidekoulujen liitto / Kaisu

OPETTAJIEN VIRKISTYSPÄIVÄ

pe 19.12. / Elokuvateatteri Riviera Punavuori, Helsinki

TURVALLISUUS-KOULUTUS

20.1. / Hyvinkää
Hyvinkään kaupungin koulutus, teemana sisälle suojautuminen / Kaisu, Tero

SERIGRAFIA-KOULUTUS

27.2. / Kalasataman Seripaja
Kaisu, Elina, Tuuli, Anniina, Marja

KUVATAIDE-KOULUJEN LIITON KEVÄTPÄIVÄT

9.4. / Hämeenlinna
Kaisu, Marja

ENSIAPUKOULUTUS

10.4. / Villa Arttu
Kaikille Villa Artun toimijoiden työntekijöille

TURVALLISUUSKOU-LUTUS

28.4. / Hyvinkää
Turvallisuusvastaavien työpaja / Tero

Hallinto

Opetus-lautakunta

Kuvataidekoulua ylläpitää Hyvinkään kaupunki, ja kuvataidekoulun toimintaa valvoo opetuslautakunta, jonka kokoonpano kaudella 2025–2029 on:

Irma Pahlman
puheenjohtaja

Juhani Skyttä
varapuheenjohtaja

Janne Hassel
Emma Kiiski
Teppo Kotilainen
Taru Kuparinen
Piia Kuusniemi
Lauri Kämäri
Roosa Laakso

Talous

Hyvinkään kaupunki varasi kuvataidekoulun toimintaa varten vuoden 2025 talousarvioon 552 919 € ja vuoden 2026 talousarvioon 546 954 €. Lukukausimaksujen ohella tuloja on kartutettu järjestämällä lyhytkurssitoimintaa lukuvuoden aikana sekä kesäisin.

LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut laskutettiin sekä syys- että kevätlukukauden alussa. Vapaaoppilaspaikkoja on voinut hakea syys- ja kevätlukukaudelle Sisaralennus on 10 € / oppilas.

VARHAISIÄN KUVATAIDEKASVATUS
VK (4–6 -v.) / 140 €

PERUSOPINNOT
PO 1–3 (7-10 -v.) / 140 €

PERIODIOPINNOT
PO 4–6 (10-12 -v.) / 150 €

TYÖPAJAOPINNOT
(yli 12 -v.) / 160 €

Järjestelmät

VIRVATULI

Virvatuli on taiteen perusopetusta antaville laitoksille yhteinen, anonyymi itsearvioinnin väline. Arviointi on lakisääteistä, ja sen tarkoitus on koulun ja sen opetuksen kehittäminen. Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulussa arviointi tehdään keväisin perusopetusryhmille PO3 ja PO6, lopputyön tekijöille ja koulun keskeyttäville oppilaille sekä heidän huoltajilleen.

Virvatuliarvioinnin mukaan koulun toimintaan ollaan pääasiassa tyytyväisiä. Koulun tiloja, opetuksen monipuolisuutta, ammattitaitoisia opettajia ja hyvälaatuisten materiaalien käyttöä arvostetaan.

Huoltajat kuitenkin kaipaavat lisää tietoa lastensa edistymisestä harrastuksessaan. Pohdittavana onkin nyt, mikä on hedelmällinen tapa jakaa tätä tietoa.

WILMA, PRIMUS JA KURRE

Kuvataidekoulun oppilashallintojärjestelminä käytössä ovat Wilma ja Primus sekä opetuksen suunnitteluohjelmana Kurre.

ARTUN KUVIS

HYVINKÄÄN KUVATAIDEKOULU

© ARTUN KUVIS 2025