

OODI HYVINKÄÄN KAUPUNGINKIRJASTOLLE

Arkkitehtien Ilmo ja Raimo Valjakan suunnittelema Hyvinkään kaupunginkirjasto valmistui Jussinmäen ja Omenapuukujan kulmille vuonna 1968. Ympäristö oli tuolloin vielä lähes autio ja tyhjä. Ei ollut Jussintoria eikä Sampotaloa puhumattakaan Ostoskeskus Willasta. Hyvinkään torikin oli valtion virastotalon ja villatehtaan välissä. Kirjaston ikkunasta näkyi Hämeenkadun varrella Hyvinkään maalaiskunnan talo ja Osuusliike Ahjon myymälä ja ravintola Hopealyhty torneineen.

Hopealyhty 100 askelta asemalta ja 200 askelta takaisin oli minun tuore työpaikkani. Olin asunut hetken Hyvinkäällä ja käynyt Helsingissä töissä. Niinpä Hyvinkään kirjasto Asemankoululla oli minulle jo jotenkin tuttu. Nyt olin muuttanut Helsinkiin ja saanut yllättäen kutsun Hyvinkäälle töihin. Vaihtelevat työajat ja pitkä työmatka jättivät päivisin jonkin verran vapaa-aikaa. Suuren osan tuosta loppojasta käytin tutustumalla kaupungin uuteen kirjastoon.

Varsinkin kirjaston uusi musiikkiosasto tarjosi minulle paikan rentoutumiseen ja operettimusiikki antoi lohtua työmurheisiin. Samoihin aikoihin työnsä aloittanut kirjaston johtaja Irja Roikonen tuli tutuksi. Minä sain häneltä kirjastossa opastusta ja hyvää palvelua. Hän sai minulta ravintola Hopealyhdyn hovimestarilta hyvää palvelua ja talon parhaan pöydän ravintolassa vieraillessaan.

Yhteistoiminta kirjaston kanssa on jatkunut pian 50 vuotta. Sieltä olen saanut niin kaunokirjallisuutta kuin ammattikirjallisuutta ja oppikirjoja lainaksi tarvitessani ja välillä jopa kaukolainoina, Yhteistoiminta kirjaston johdon kanssa tiivistyi, kun kirjastonjohtajasta tuli kotiseutuyhdistys Hyvinkää_ Seuran monivuotinen puheenjohtaja ja minut valittiin seuran johtokuntaan. Johtokunnan kokoukset pidettiin usein kirjastossa. Kirjaston pihassa on järjestetty Hyvinkää-Seuran potkukelkkakilpailutkin.

Kirjastossa on ollut myös Nuoren Voiman Liiton järjestämiä koulutustilaisuuksia kirjoittamisesta ja kirjasto on järjestänyt hauskoja kirjoitus- ja lukutehtäviä asiakkailleen. Olen joihinkin ottanut osaa ja saanut kunniamainintoja ja kunniakirjojakin. Omia kirjoituksiani eli itse kirjoitettuja teoksia ja antologioita olen tavannut kirjaston kokoelmissa. Siellä on Junatuttua ja Kantapöytä yleisön lainattavissa. Pari runoanikin limerik- tyyliin Hyvinkäältä on kirjaston kokoomateosten kätöksissä.

Jännittävä ja hauska paikka on kirjaston varasto talon kellarissa. Siellä voi tehdä lainalöytöjä vanhoista jo melkein mielestä unohtuneista kirjoista. Löytyy Armas J. Pullan ja Ernst Lampen Isokeisarin hienoja kertomuksia matkailusta ja junakyydeistä. Kirjaston lehtilukusalissa tapaa joskus mielenkiintoisia tuttaviamme jo aamuvaihasta. Lehtivalikoimakin on aivan siedettävä. Näin ei tarvitse kaikkia lehtiä hankkia kotiin. Kirjaston tarjoama tietokonepalvelu ja CD-levyjen lainaustoiminta on minulla vielä kokeilematta paikka. Ehkäpä sitten joskus, kun jään todella eläkkeelle, innostun näitäkin palveluita kuluttamaan.

Nyt meille maan matosille, jotka vain kannamme kengissämme soraa kirjaston lattioille, on järjestetty uusi palvelu kirjaston eteiseen. Siellä on pieni kirjahylly, joka toimii ota ja jätä periaatteella. Sinne saa kuka hyvänsä tuoda ilmaiseksi kirjan tai useitakin kirjoja ja halutessaan viedä maksutta mennessään kirjoja, joita haluaa kotona lukea tai säilyttää. Palvelu on osoittautunut suosituksi. Olin aluksi kyllästynyt valitsemaan kirjoja matalasta hyllystä seisaaltani. Esitin kaimon toivomuksen ja hyllyn eteen saatiin hieno pehmustettu tuoli. Sitä joku oli tarvinnut muualla ja se korvattiin kiikkerällä jakkaralla. Nyt paikalla on taas toimiva tuoli. Hyllytilaa saisi olla enemmänkin tässä kansankirjastossa ja monta kuukautta tarjolla olevat jotkut kirjat voisi sovinnolla jo poistaa. Koska Hyvinkään kirjastoon saisimme vielä oman sievän kirjakahvilan?