

Juurimusiikin alkulähteillä Kitaristi Paavo Pesonen Hyvinkään pääkirjastossa

Hyvinkään pääkirjastossa tarjoutuu maanantaina 26.3. mainio tilaisuus tutustua vanhaan pohjoisamerikkalaiseen juurimusiikkiin. Kirjastossa esiintyvä kitarataituri ja muusikko Paavo Pesonen perehdyttää kuulijansa esittämänsä musiikin saloihin soitannollisin ja kerronnallisin keinoin. Paavo Pesonen lukeutuu maamme eturivin juurimuusikoihin.

Tiedossa on monipuolinen kattaus akustisilla kitaroilla ja resonaattorikitaralla soitettua musiikkia, jonka vaikutteet ovat lähtöisin toista maailmansotaa edeltäneestä amerikkalaisesta countrybluesista, vanhoista hengellisistä ja kansanlauluista sekä Appalakkien vuoristoalueen perinnesävelistä. Tilaisuudessa kuullaan siis kaikenlaista musiikkia mustien ja valkoisten sävelten sulatusuunista.

Paavo Pesonen on itseoppinut kielisoitinten taitaja, joka on perehtynyt syvästi soittamansa musiikin historiaan ja taustoihin. Kirjastokeikalla musiikkiin yhdistyvät tarinat, joissa kerrotaan kappaleiden alkuperäisistä esittäjistä, kappaleiden syntyyn vaikuttaneista oloista ja tapahtumista sekä kytköksistä muuhun juurimusiikkiin.

Paavo Pesonen soittaa kitaroitaan fingerpicking -tekniikalla. Alkuaan ragtime -pianistien soitotyylisiä johdetun tekniikan avulla muusikko saa kappaleet kuulostamaan siltä, kuin esitykseen osallistuisi kaksi tai kolmekin soittajaa. Fingerpicking on osa elävää musiikkiperinnettä, ja kyseinen soittotekniikka on yhä vahvasti edustettuna varsinkin Yhdysvalloissa. Tällä tekniikalla soittivat myös kuuluisimmat bluesmiehet jo aikoinaan Robert Johnsonista lähtien.

Tilaisuus on yleisölle avoin ja pääsymaksuton. Kuuntelijat voivat esittää soittajalle kysymyksiä esitetystä musiikista, käytetyistä soittimista, ym. Paavo Pesonen julkaisi uuden levynsä ”Past Comes Back to Haunt You” helmikuussa 2018.

**Tapahtumapaikka: Hyvinkään pääkirjasto
Torikatu 5, 05800 Hyvinkää
Tapahtuma-aika: maanantai 26.3.2018 klo 18.00-19.30**